

LA REVISTA DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE Crónica

Bs. Aires, 7 de MAYO de 1967 — Nº 23



¡UY DIO LA QUE SE VIENE! PRIMERO LA MINI, AHORA LAS PIERNAS PINTADAS

¿Así que salió la página verde...? ¡Chéééééé!

Bueno... Usted dirá... ¿Destapo o escapo?



AÑO I Nº 23
MAYO 7 DE 1967

DIRECTOR: DELFOR

SECRETARIO DE REDACCION: LALO REY

CUERPO REDACTORES: ARMANDO LIBRETO - JORGE CHAO - GUILLE - RENATO - CALIGULA - REPORTER QUESO - DOCTOR ZITO.

CUERPO DE DIBUJANTES: MELIANTE - GOMEZ - LIOTTA - FERRONI - GUERRERO - TIKY - O.F.F. - IBAÑEZ.



HOLA DISLOCADOS!!

Otro domingo más del año, el primero de mayo, que es el mes de la Patria, pues también en un mes como éste hace nada menos que ciento cincuenta y siete años se gritó por primera vez la palabra LIBERTAD!!!! en estas playas.

Y hablando de años que pasan, el tío Délfor se enoja mucho cuando dicen que todo tiempo pasado fue mejor. Se enoja con bastante razón, porque la gente de todo el mundo siempre cree que las juventudes, las ideas nuevas, son peores que cuando las inquietudes eran de ellos.

Por ejemplo, mamita dice que es una vergüenza que siendo tan chiquita me lo pase pensando solamente en ver televisión, que ella no lo hizo nunca. Y claro que no. Pero lo que no dice es que cuando era joven ella, la televisión no se había inventado. Batman no había nacido y Daniel Boone estaba recién en tercer grado.

Eran años mucho más tranquilos. Por ejemplo, cuando papito se le declaró a mamita, lo hizo bailando un fox-trot lento que se llamaba "Serenata a la luz de la Luna"; en cambio, si alguno quiere declararse ahora, lo tiene que hacer antes de salir a bailar, porque después apenas si podrá respirar moviéndose al son de uno de esos shakes como "La Luna escondida en el melón".

Otra cosa que hace que el tío levante presión es cuando por ahí se comenta que el mundo ahora camina más rápido. Parece que tampoco es verdad eso. Según el tío, lo que pasa es que a medida que la gente se hace vieja va más despacio, con menos fuerza. Como sin ganas de llegar, porque a lo que deben arribar es al minuto final. Pero como no es cosa de empezar la Revista dramatizando, pasemos a los problemas que tenemos los jóvenes de esta época. Que tenemos que hacer una vida bastante difícil, nadie nos comprende, todos nos miran como a bichos raros.

Si no estudia, porque es una despreocupada; si estudia, seguro que es porque se quiere hacer la intelectual, y todo así.

Los otros días estábamos en clase, leyendo el libro de nuestro grado,



cuando de un repente se me vino la loca y saqué una revista de historietas y me la puse a leer, divirtiéndome de lo lindo.

Cuando la maestra se me acercó y vio la revista me la quitó, me puso en penitencia y me dijo que no iba a salir al recreo, para que aprendiera a portarme bien.

Cuando tocó el timbre, salieron todos los chicos y nos quedamos la maestra en su escritorio y yo parada en un rincón, mirando la pared. Pero por ahí me doy vuelta y veo que la señorita está meta a reírse mientras lee la misma revista que me había sacado a mí. Entonces fui en puntitas de pie por detrás y le dije:

—Deme su cuaderno, que ahora la mala nota se la vamos a poner a usted!!!

La maestra se dio vuelta; cuando creí que me iba a retar o mandar a la dirección, solo me dio un beso y me dijo:

—Para poder leer ahora la revista, primero tuve que leer muchos libros de lectura, tan aburridos como el tuyo...

Y yo por primera vez pensé... pensé que un poco de razón tienen los que dicen que los jóvenes a veces queremos ser un poco demasiado rápidos...... Aunque la señorita, en sus tiempos, debe haber leído también sus buenas revistas a la escondida... porque tanta perfección como muestran los grandes... es mucho, ¿no???

COTIZACION ACHUCHADA DE ABRIGOS, BUFANDAS Y PRENDAS DE LANA

Tapados de piel	m$n.	134.980
Tapados de paño	„	54.700
Tapados de vestir	„	60.000
Tapados de vedette	„	45
Sobretodos para hombre ..	„	19.990
Sobretodos para todos	„	32.300
Medias de frisa para plomos	„	678
Medias de lana p. ancianos	„	1.140
Zapatos c. bolsa agua cal.	„	5.900
Bcfanda dos vueltas	„	2.222
Bufanda vuelta y vuelta .	„	1.111
Guantes para orejas	„	555
Sabañones sueltos	„	a convenir
Camisetas de doble manga .	„	4.000
Estornudos sueltos	„	184

En la disposición de referencia, se destacan asimismo las bonificaciones especiales para los usuarios de catarros alérgicos de 1er. grado y reumáticos varios...

QUE CARA DE PIEDRA!!







GOLE... GOLE... GOLE...

En solo 8 lecciones usted puede ser un buen número 8 y hacerse cotizar. Por lo menos inténtelo: Aqui van los 8 reglas...

1) Si bien en otros puestos, como el back centro o número 5, se necesita altura y kilos, aquí se la puede rebuscar bien sin necesidad de acomplejarse: ahí lo tienen a Rendo y Mura que apenas levantan del suelo y hacen bastante ruido.

2) Uno de los "camelos" más importantes para este puesto, es hacer decir que uno tiene "panorama". ¿Qué es esto? Muy fácil: usted recibe la pelota por la derecha, y por ahí manda un "bombazo" a la izquierda. Si alguno la agarra ¡fenómeno! Si ahí no está ningún compañero suyo, dirán que no lo entendieron.

3) Otra cosa importante: trate de tirar todos los tiros libres de mitad de cancha y sacar del "out" con las manos. En una palabra: cuando más tenga la pelota en su poder, más hablarán por radio nombrándolo.

4) Nunca —entiéndalo bien— nunca se meta dentro de las 18 yardas, ya sean de su equipo o del contrario. Allí nunca se sabe lo que va a pasar y siempre es peligroso.

5) Tomo el ejemplo de Pando: todavía se la rebusca jugando de 8. ¿Qué hace? Nada, corre de un lado para otro y conversa con todo el mundo.

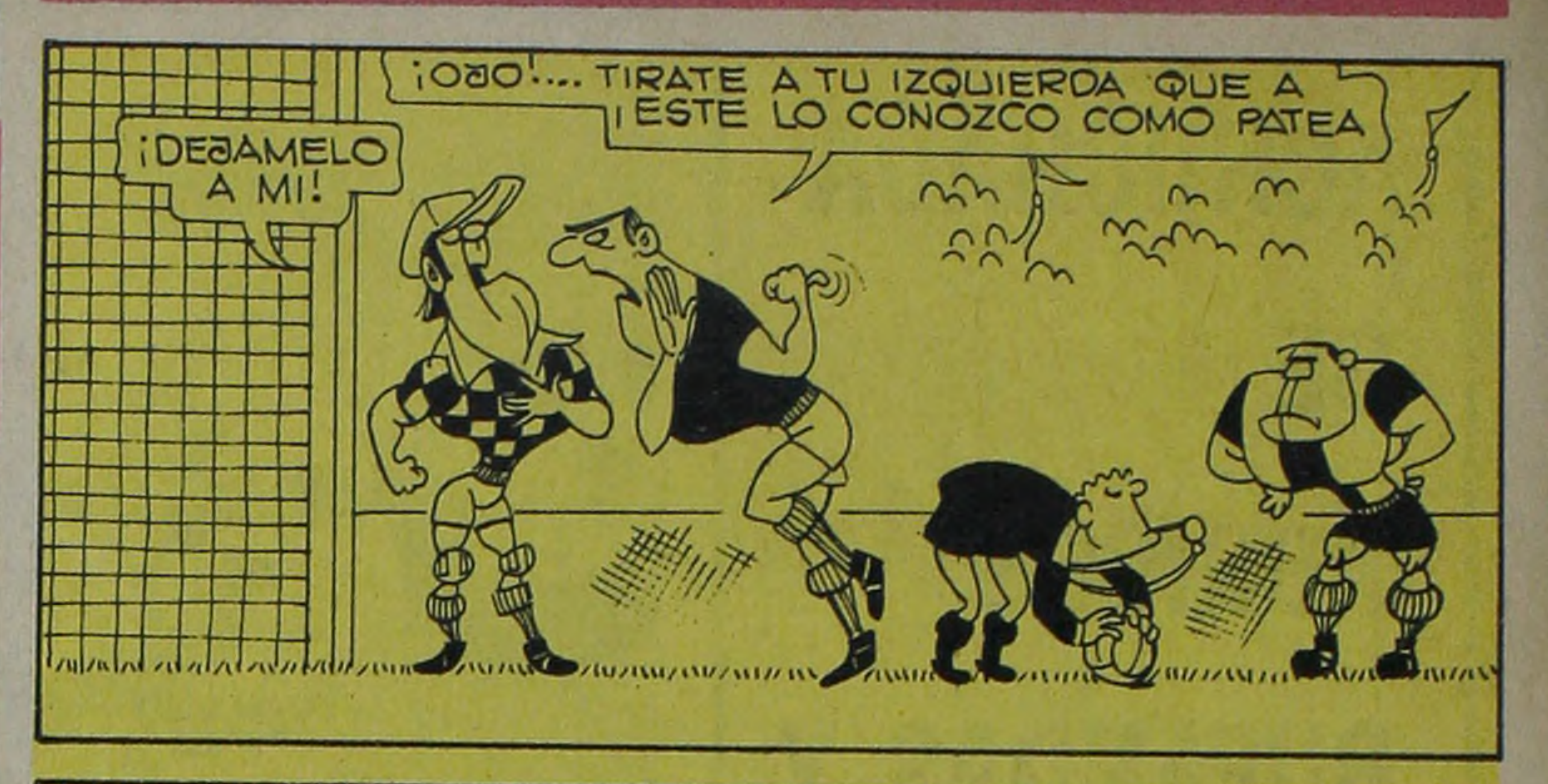
6) De vez en cuando si su equipo avanza y usted entra en contacto con el balón, tire al arco con fuerza desde afuera del área. Solamente por un milagro podrá hacer gol, pero no importa; la tribuna lo aplaudirá por "buscar el camino del gol".

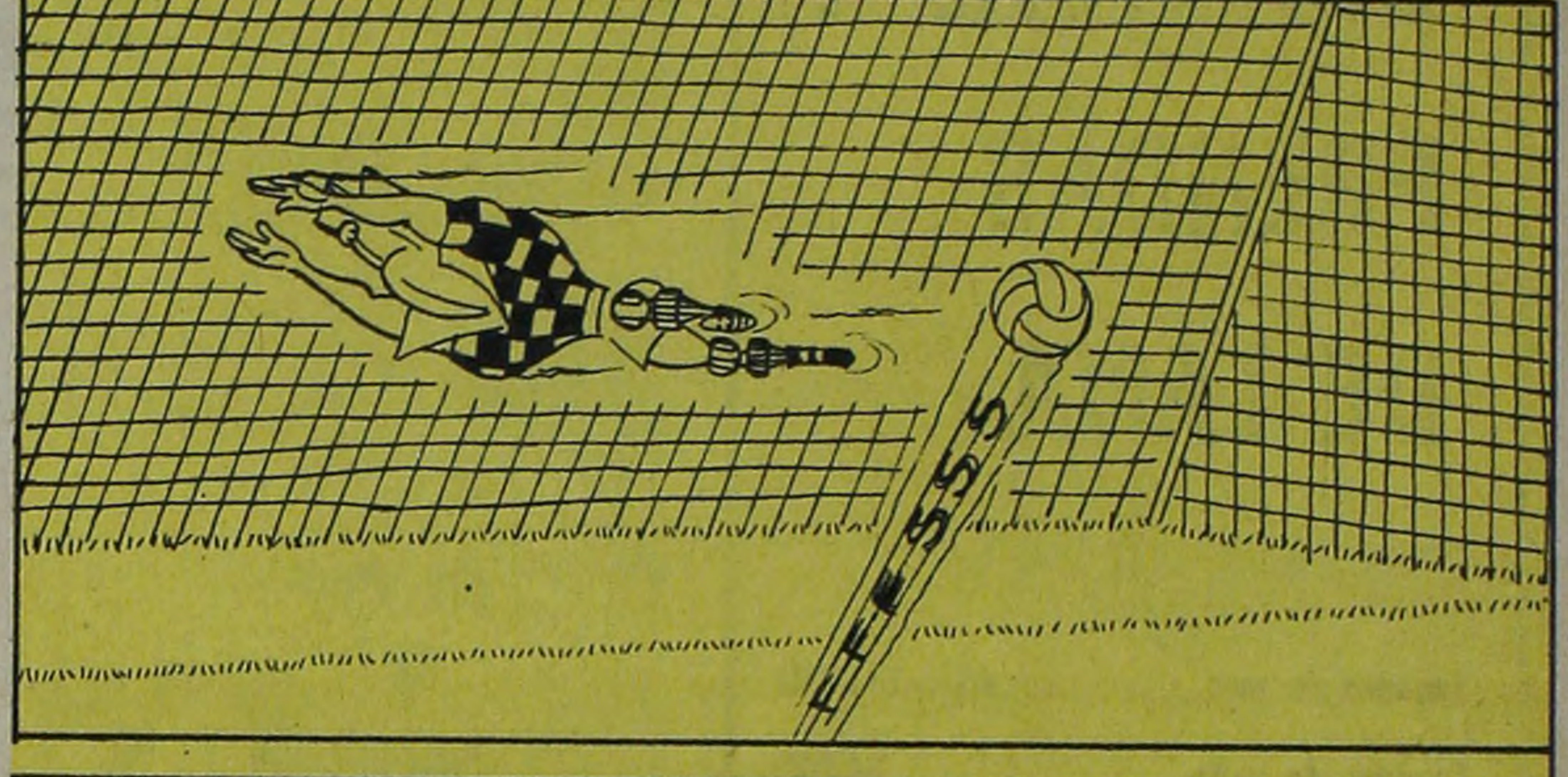
7) Si tiene la suerte de tener en su equipo, a uno que va al "sacrificio" está salvado. Métale cualquier cantidad de pelotas al área y que el otro se vaya a "amasijar" ahí. Usdel con el pase ya cumplió.

8) Camine por donde no hay nadie y siempre lejos del juego. Con esto conseguirá dos cosas: no se expondrá a tener que ir los lunes al consultorio de la AFA, y si por ahí viene una pelota perdida, usted la recibirá solo y la gente aplaudirá porque sabe desmarcarse.

CORTINA METALICA

POR GOMEZ







DISLOCANTE!



Aquel presidente del club "grande" dijo a sus jugadores el domingo en los vestuarios: "Se me ocurrió una gran idea, muchachos. ¡Por cada partido ganado, les pagaremos como premio medio sueldo de los meses atrasados!

LAS CARTAS DEL JACINTO

Buenos Aires, mayo 7 de 1967.
Mi querido tata:

Espero que la presente carta lo encuentre en perfecto estado de salú en compañía de la mama, lo'j hermanos y demás familia y animales que andan por esos pagos, yo por el momento me desenvuelvo bastante bien.

Cómo poderá apreciar, estoy acostumbrándome a estas cosas de los porteños, que viven más asustaus que gringo durmiendo ajuera. Y le digo que me voy acostumbrando, pero a juerza de hocicar.

Ló'j otros días, sin ir más lejos, me agarró un dolor bárbaro en la paleta, primero pensé que debía de ser algún esfuerzo; pero la encargada de la casa me dijo que más que seguro era reumatismo y que además era una lástima que siendo tan joven tuviese ya esos problemas.

Cómo no podía irme hasta el pago para que me curase Ña Josefa, fui a un médico, entonces me diagnosticó que tampoco era reumatismo, sino artritis o algo de eso maj o menoj.

Cnuando golví a la pensión, la encargada, que cómo a la mañana le limpia el consultorio a un médico de la otra cuadra, sabe una barbaridad de medicina, me avisó de que antes que nada fuese a visitar a un homeópata, que viene siendo un médico pero vegetariano.

Y me juí nomás a verlo. Me miró lo'j ojos una y otra vez, hasta que se puso a escribir lo que ellos le llaman receta, que no se cocina pero lo cocina a uno. Me dijo que lo que yo tenía era una neuralgia por insuficiencia de la glandular.

Más apurau que el que comió ciruelas verdes y atorado cómo el que se quema con sopa, me golví pa las casas y entonces el Rumildo me pasó la barrita de azufre y con unos fomentos de vela de baño me puse fenómeno en seguida.

Entonces uno piensa tatita, aunque le cuesta mucho trabajo. Y yo pensé que el problema de los porteños es que mientras por un lado le falta paciencia, por el otro le sobre el tiempo y claro, tienen que buscar algo en qué entretenerse y se la agarran con la salud que es algo gratis que los puede tener ocupados todo el día para cuidarla y toda la noche para perderla.

Convénzase que es como le digo tatita, este Güenos Aires... ¡es un mundo de locos!!! Hasta la que viene y que siga la salud..

Jacinto

NOTAS DE TV por ALF



LAS MEMORIAS DE MESALINA

FLOR DE MEMORIAS!!

Recopiló: LALO REY

3ra. Parte

—¡Soy una mujer libre y me faranfanflute lo que digan las demás! —gritaba Mesalina Safo, cuando alguno tenía la mala ocurrencia de hacerle notar, que de esa forma no llegaría a ninguna parte. Y tenía razón Mesalina; si ella quería vivir así ¿qué necesidad había de criticarla?... Hacemos esta mención, porque ya hemos recibido amenazas por publicar este libro, diciendo entre otras cosas, que la vida de Mesalina Safo, es un mal ejemplo para la juventud. Al contrario; los jóvenes al leer estas memorias, se avivarán de ciertas cosas, mientras que las chicas, en edad de empezar a "volar", comprenderán que no conviene volar muy alto, ya que los próximos capítulos de la vida de esta inquieta Mesalina, la mostrarán en una faceta distinta. Pero mejor sigamos con las memorias que son más interesantes que estar explicando pavadas a todo el mundo.

Luego de abandonar al coronel, (situación retiro) Mesalina Safo trató de incursionar en otro terreno: el llamado artístico. Teniendo en cuenta que su figura, era todo un arte, lo más sensato era entrar de vedette. Así lo hizo.

—Vos llegarás muy lejos —le dijo el empresario cuando la vio en ropa de vedette, o mejor dicho, sin ninguna clase de ropa, que es así como se desvisten las vedettes. Mesalina no le dio importancia a las palabras del empresario, porque ya lo veía venir, y si de entrada ya empezaban así, qué le quedaba para después.

—Vos quedáte en el "molde" que yo vine aquí solamente para trabajar —le dijo al empresario, frenándolo en el pique. El otro no insistió, porque si bien se había tirado su rico lance, lo que más le interesaba, era el negocio, y Mesalina prometía ser un buen anzuelo para que los ancianitos pagaran cuatrocientos pesos la platea en las primeras filas del teatro.

Al otro día de entrar en el teatro, tuvo su primer lío con el coreógrafo, que tenía la pretensión de enseñarle a bailar.

—¡Pero criatura! ¡Movéte un poco mejor! —le dijo el coreógrafo, que usaba una chomba celeste y mocasines color patito, sin medias.

—¡Ché!... ¡Flán sin azúcar! ¿Y a mí me vas a enseñar cómo me debo mover? ¿Por qué no te lavás los pies y te hacés buches con el agua? —le retrucó Mesalina. El otro dio un gritito y salió furioso del escenario.

La verdad que Mesalina se había pasado; no tenía necesidad de decir esas guarangadas, pero si tenemos en cuenta que el'a a la Facultad no había ido —a la Primaria— tampoco, se le podía justificar en parte su reacción.

Una semana después —pese a las desavenencias con el coreógrafo— debutaba como vedette de la revista, en el teatro. Fue todo un éxito. Al volver a su camarín, encontró un precioso ramo de orquídeas.

—¿Quién dejó esto? —preguntó intrigada. La encargada de' vestuario —una veterana retirada— le informó:

—Te lo mandó un industrial millonario

—¡Qué interesante! No sabía que aquí se pescaba tan fácil... —dijo sonriendo enigmáticamente. Y ahora no empiecen a preguntar qué quiere decir: "enigmáticamente", si no lo saben es lo mismo... ¡qué plomos!...

Esa misma noche, luego de la función, Mesalina Safo salía del teatro y se introducía en un Impala de locura. Al volante, el industrial de las orquídeas.

—Tenía unos deseos locos de conocerte —le dijo el otro iniciando la ofensiva, apenas pudo parar el coche en un lugar más o menos tranquilo.

—¡Dejá quieta las manitas y vamos a cenar! —le ordenó Mesalina. Fueron a cenar; por primera vez en su vida, el industrial se enteró de lo mucho que comen las vedetes. Para colmo, le hizo comer también a él en cantidades masivas de cazuelas de mariscos y vinos finos a discreción. Luego se mandaron un buen postre y al terminar la cena, ya el industrial, con la barriguita llena, se había olvidado de sus siniestros propósitos. Y éste era una de las tácticas de Mesalina cuando quería dormir tranquila: comer y hacer comer mucho a su acompañante. Ya sabemos cómo son de peligrosas estas cosas...

Pasó la semana, y el industrial estaba loquito del todo. Ya estaba hasta la coronilla de cazuela de mariscos y afines, pero persistía en sus propósitos de acercamiento espiritual, lo cual es una manera de decir, porque si decimos las cosas como son, se arma el lío en serio.

—¿Sabés querida mía que te compré un pisito en la Libertadores? —le dijo una noche el industrial tratando de apurar el



expediente. Si bien Mesalina no había concurrido a la primaria, lo mismo no era tan infradotada.

—¡Nene! —le contestó enojada—. ¿Te crees que soy tan estúpida?... Este cuento del pisito ya me lo hicieron cinco veces... ¡No me engrupen más!

Si alguno piensa que cinco veces son muchas como para no darse cuenta, tiene razón, pero las mujeres son así de incomprensibles, y más Mesalina, que tenía un dado en el cerebro: nunca se sabía para qué lado iría...

Pero al final el otro insistió tanto —y le mostró el boleto de compra— que Mesalina no le quedó más remedio que ir: bueno, cuando vio el boleto salió corriendo. Estas cosas no pasan siempre...

—¿Y?... ¿Todavía me desconfiás? —le dijo el industrial cuando esa noche fueron a conocer el pisito. Mesalina tuvo que rendirse ante la evidencia, pero por hoy basta... Lo de la semana que viene será escalofriante. Figúrense: el industrial se amasijará con barbitúricos ¡un desastre! Ríanse de las novelitas rosas de Nené Cascallar!...



¿HACER DEPORTE?...

Los que saben, aseguran que para vivir más y mejor, hay que practicar deporte, por lo menos una vez a la semana. No dudamos que esto sea cierto. Ahí la tienen a la Zulmita Faiad que practica el deporte del baile, y miren qué bien vive. Claro, muchos podrán decir que el baile no es un deporte; sino no lo es, se le parece mucho...

—El deporte agiliza la mente y mantiene en acción a los músculos —dijo un médico deportólogo en una reciente conferencia. De acuerdo, pero... ¿acaso los 22 millones de seres que pueblan este bendito país, no practican deporte en forma activa todos los días?... ¿Qué nó?... Le demostraremos que sí:

Si usted tiene que trabajar —¿quién nó?— por ese solo hecho, ya está encasillado en el rubro deportistas, y no hace falta que lleve ladrillos de un lado a otro, ni que se amasije con un pico y la pala; los oficinistas también tienen la suya. Empezando por eso de viajar: ¿vieron qué deporte más apasionante es viajar?... Usted se pone en la cola, y al rato, ya hay varios que le quieren ganar el lugar, acomodándose junto al cordón de la vereda, como sino esperaran nada. Empieza allí la primera competencia: averiguar quién aventaja a quién. Llega el medio de transporte, y las mujeres, como quien no quiere la cosa, se acomodan primeras en la cinta de largada. Por supuesto: usted es un caballero, y las deja subir primero —por suerte los pensamientos todavía no se pueden leer— y luego sube usted anticipándose a otro que también quería subir primero aunque no llevara "minifalda".

Frenadas, barquinazos y toda la gama de cimbrazos arriba de un automotor, recibe usted, que gracias a buena cintura —tipo Angelito Rojas— logra amortiguar. Por descontado que viajará de pie fortaleciendo los músculos de las piernas.

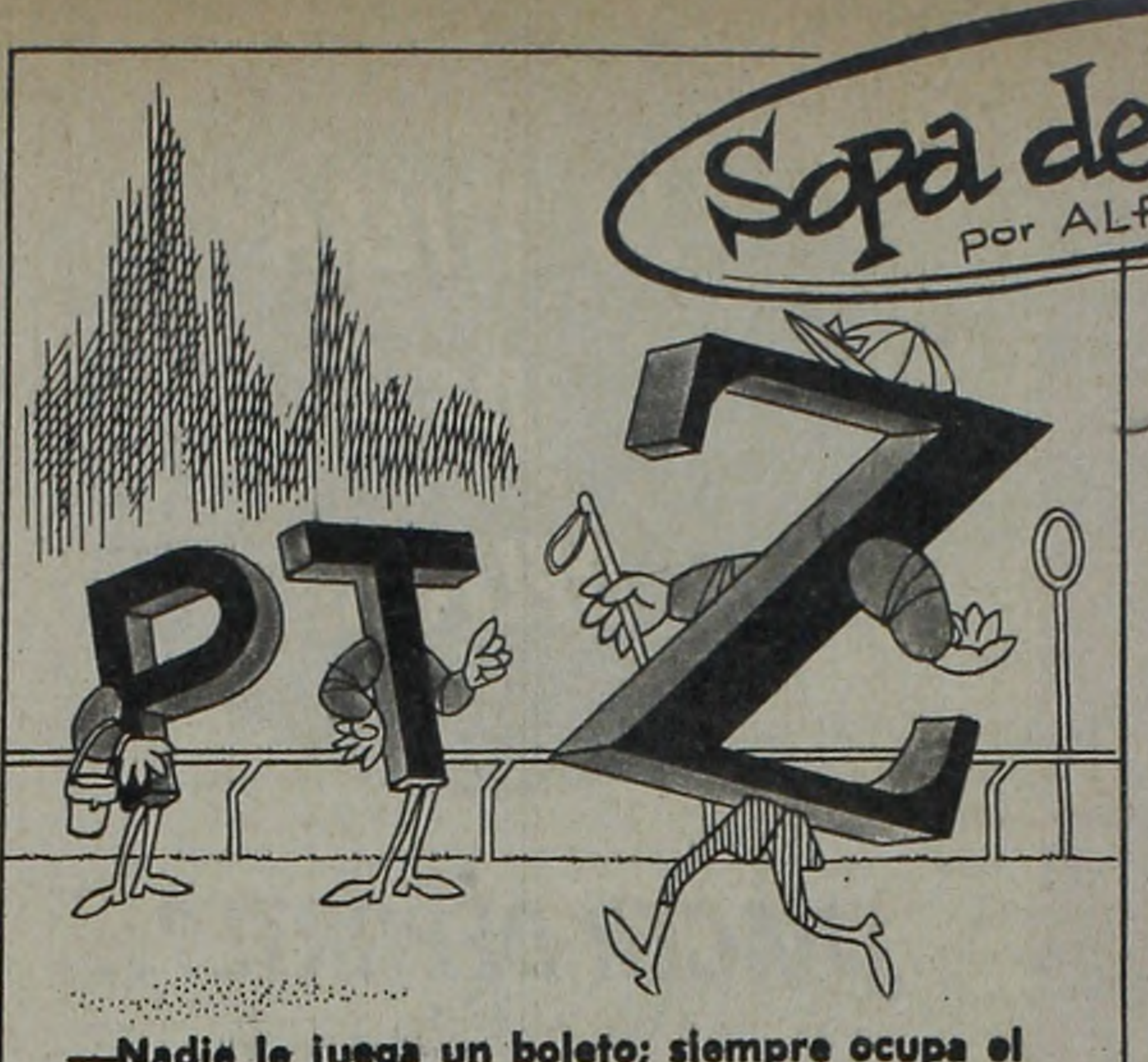
Llega por fin a su trabajo y se sienta, pero no por mucho tiempo. Enseguida lo llama su jefe por el "interfón", que es una forma de complicarle la vida a uno de la manera más rápida, y ya tiene que ponerse de pie de nuevo, como si estuviera haciendo flexiones. Con esto, hace trabajar a los músculos del abdómen. ...

Luego debe hacer trabajar a los músculos de los brazos, tecleando la máquina de escribir en forma ininterrumpida; claro, puede interrumpirla para buscar un bibliorato que pesa más que un embargo, con lo cual conseguirá hacer trabajar a los "bíceps" que son muy importantes en el desarrollo físico.

Queda luego el viaje de vuelta y llevar al perrito a dar una vuelta, con lo cual completará una jornada de trabajo. ¿Me quiere decir entonces qué es eso del deporte que nos recomiendan los médicos? Sin contar con los obreros, porque entonces ya el asunto sería más serio: esos sí que hacen deporte en forma activa.

Sopa de letras

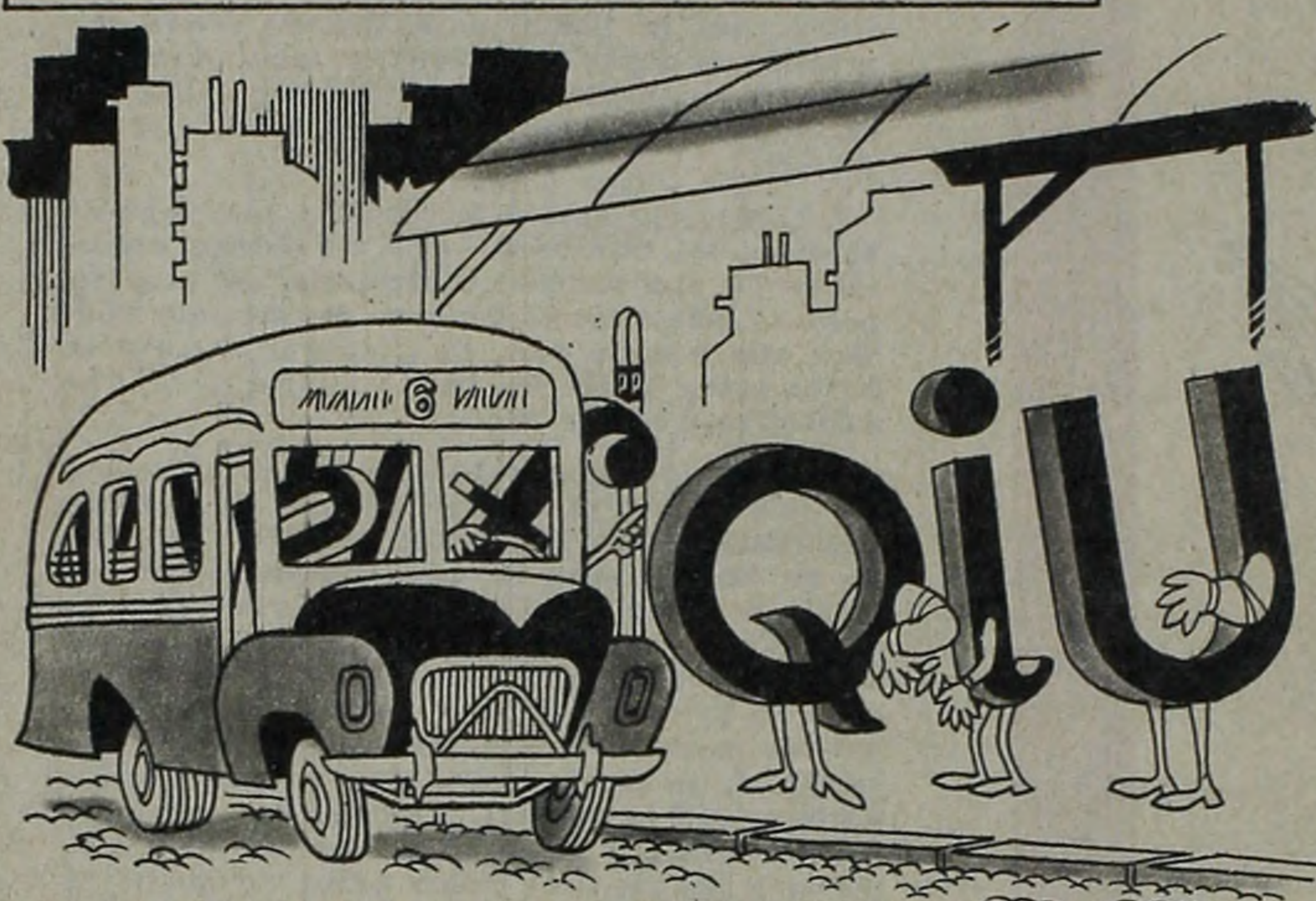
por ALF



—Nadie le juega un boleto; siempre ocupa el último lugar...



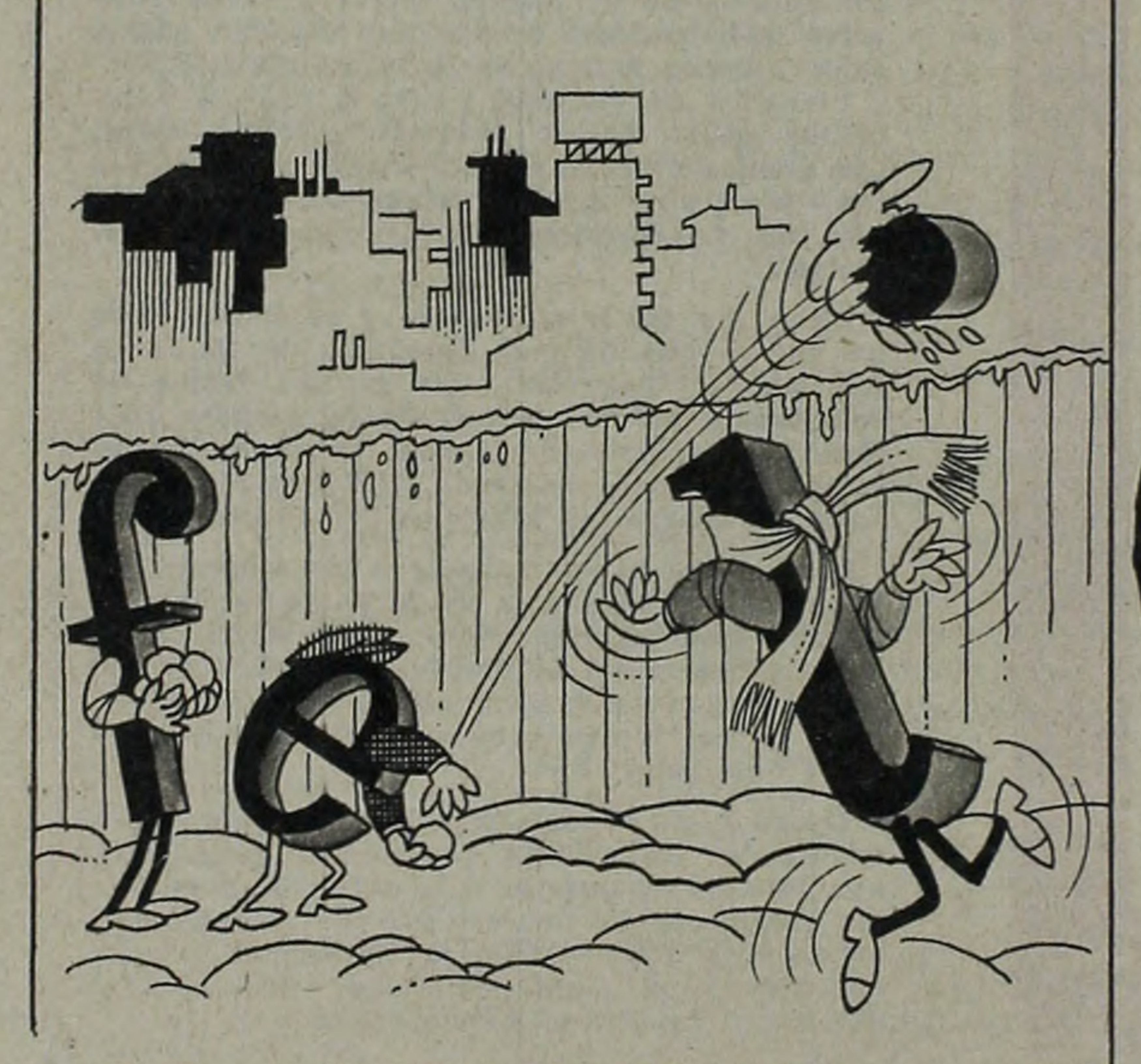
—Por favor, ¿podría fijarse cuánto peso?...



—Hay lugar para una "i" solamente...

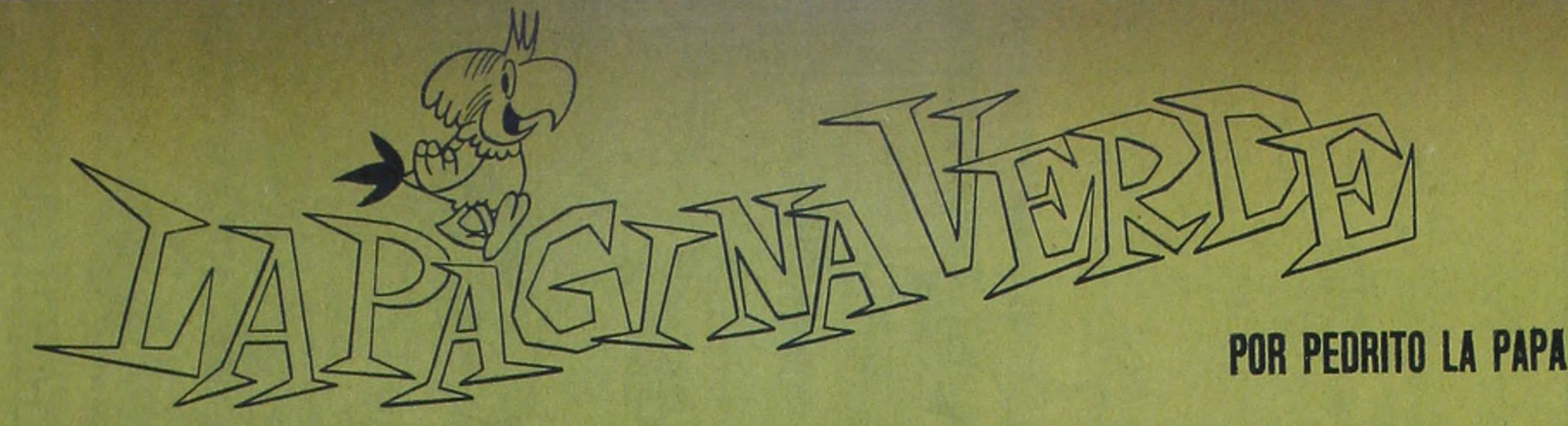


—¡Otra vez este maldito viento!





—¿Te convencés ahora que es ciega y ve?...



POR PEDRITO LA PAPA

El primer hombre que contó un chiste verde, fue Adán, el día que le dijo a Eva, que se había olvidado la hoja de parra. De ahí en más, fueron muchos los que se olvidaron la hoja...

CUENTO VERDE

Tito Ricotta era un muchacho simple, tirando a inocente. Recién a los 25 años había conseguido una novia: Nené Frambuesa, que a pesar de sus escasos 20 años, ya tenía un excelente "rating".

—Vos sos mi primera novia —le confesó esa noche en el Parque Lezama, Tito Ricotta tomando una de sus manos.

—¡Mirá nene que sos pajarón! —le contestó Nené, para agregar enseguida:

—¿Me querés decir qué hacemos aquí?

Tito Ricotta suspiró hondamente.

—Mirar la luna y tus bellos ojos, ¿no te parece poco?

—¡Dale viejo! ¡Tengo un hambre fenómena! ¡Vamos a "morfar" algo y después la seguimos!

El inocente Tito no tuvo más remedio que ir a "morfar", perdón: a cenar en una cantina de la Boca. El cuarteto musical que hacía "ruido" arriba de una tarima, arrancó con una cumbia y a la tal Nené se le despertó el indio y empezó a moverse con todo. Enseguida la rodearon un grupo de muchachos "piernas" y viejitos "cayordas". Aquello era el despiporre: se la pasó bailando toda la noche, y los "náufragos" que pasaban por la calle la veían por la ventana y entraban. A todo esto, el inocente Tito Ricotta se mandaba su plato de "pasta ciutta" esperando que Nené terminara de moverse. A eso de las tres de la mañana, recién se acercó Nené a su acompañante.

—¡Me divertí de locura! ¿Y vos qué hiciste? —preguntó extrañada.

—Me mandé los platos míos y los tuyos ¿vamos?...

Nené Frambuesa no tuvo más remedio que irse, pero antes Tito, el inocente y tímido muchacho, pasó por la caja.

—¡Tomá tu comisión —le dijo el dueño alargándole dos "fragatas". —¿De dónde sacás a estas loquitas para que vengan a animar la cantina?

—La voy de tímido, papá... es el mejor rebusque...

Este podrá no parecer un "cuento verde", pero tipos como Tito Ricotta, hay muchos y no son tan "verdes" como las minas se creen...

CHISTE VERDE

UNA: —Anoche salí con mi novio...
OTRA: —¿Sí? ¿Y adónde entraron?...

REFLEXIONES VERDOLAGAS

Ahora se habla mucho de la "mujer sexy", y hasta se hacen "mesas redondas" para tratar la cuestión. Nada más erróneo: para que una mujer sea "sexy", hace falta un hombre "inspirado"; sino ¿de qué sexy me hablan?...

●

Cuando una mujer sale con dos hombres, sabe que no corre peligro, porque ciertos hombres son como el perro del hortelano: no comen ni dejan comer...

●

Dijo un poeta francés:
"La mujer no es un instrumento de placer, sino el honor y virtud de la casa".

¿Y qué?... ¿Acaso tiene algo que ver una cosa con la otra?...

●

Ninguna mujer es inonquistable: solo hace falta saber en qué lugar conviene atacar.

●

—Yo quiero ser una mujer de mundo —dijo una muchacha inexperta—. ¿Cómo debo empezar?

Y una veterana le contestó:
—Para ser una mujer de mundo tenés que empezar por poblarlo...

●

Cuando una mujer llora, es peligroso. Muchos hombres naufragaron entre esas lágrimas. Después, por lo general, termina llorando el hombre...

●

Dijo uno:

"Las mujeres más fáciles de seducir, son las curiosas".

Hasta cierto punto: por lo general las curiosas siempre tratan de averiguar si usamos chequera y si renegamos contra "réditos". Son curiosas, pero no estúpidas...

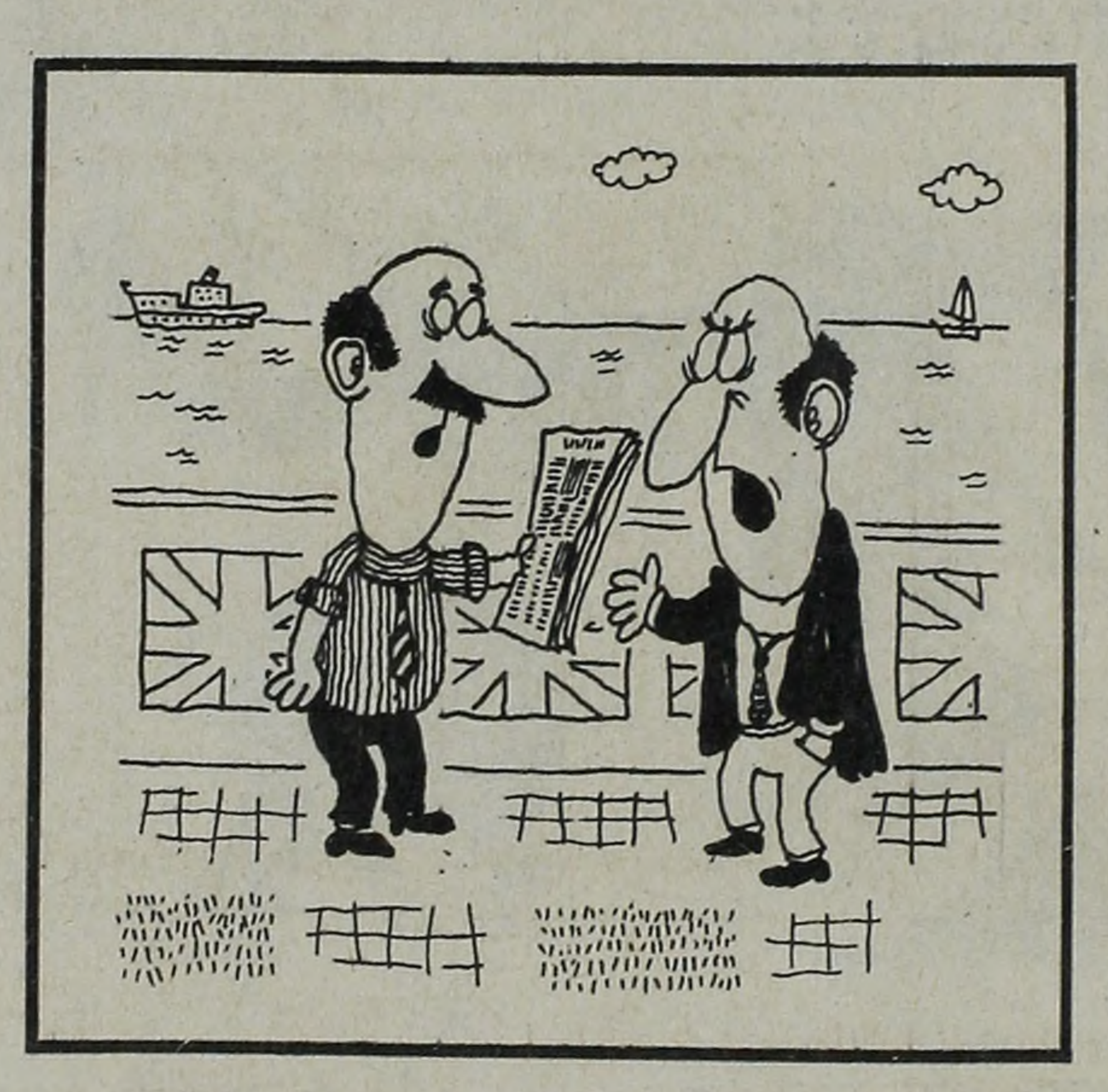


Estaba tan infartante Dorita Burgos, que la cortamos, para que usted la arme solito cuando nadie lo vea...



—¿Qué hubo? ¿Parrillada?...
—No villa miseria...

CINCO DE BASURTO



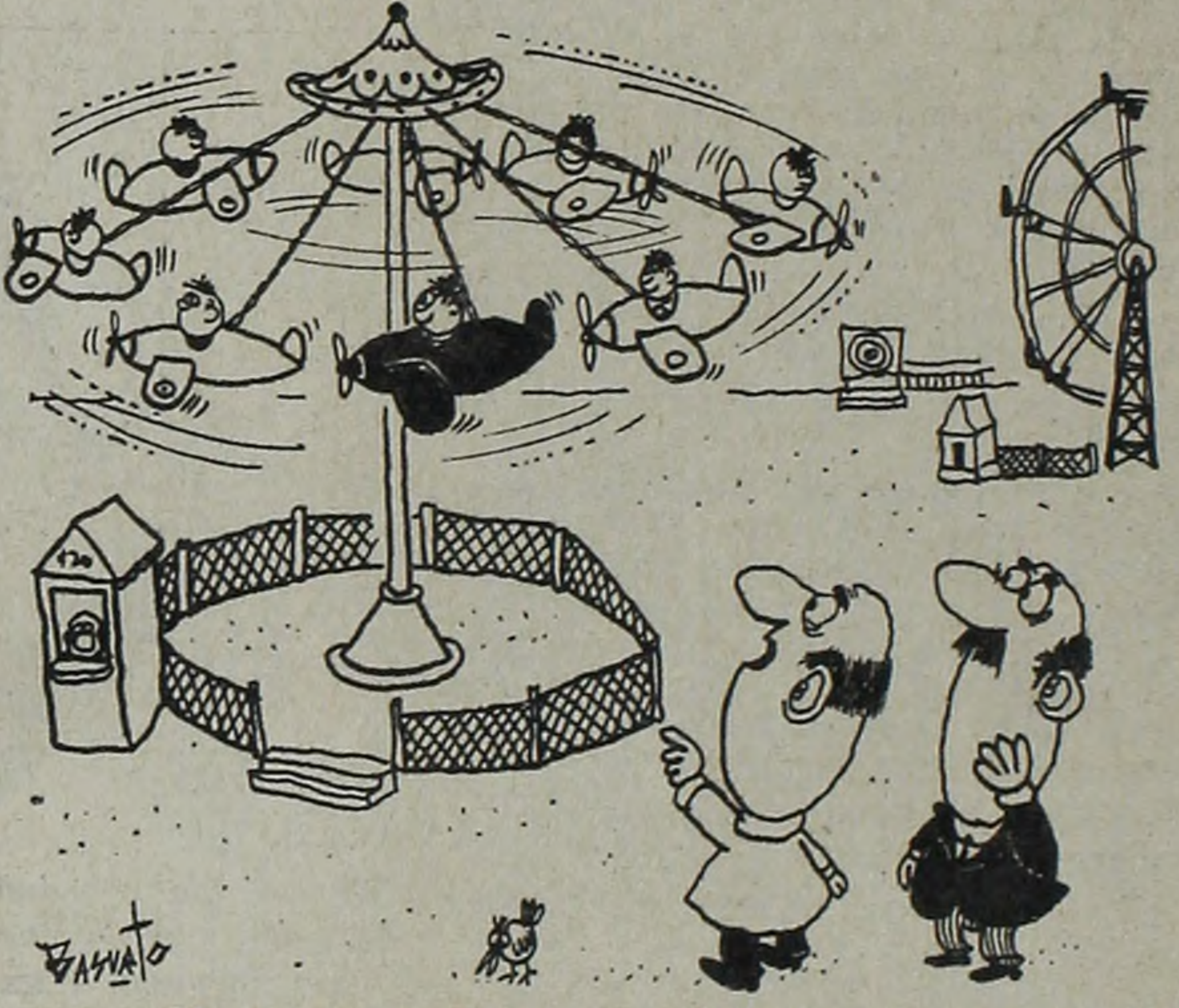
—¿Sabías que cobraron quinientos mil pesos por un "carrito" de la Costanera...
—¡Son unos "chorizos"!...



—Ché... ¿nosotros también tenemos que anotarnos en la Caja de empresarios?...



—Este fue en la cancha de Huracán, ésta en Ferro, ésta en Vélez...



—¡Ya me parecía que ese hijo me iba a salir la oveja negra de la familia!...

NOVEDADES!!

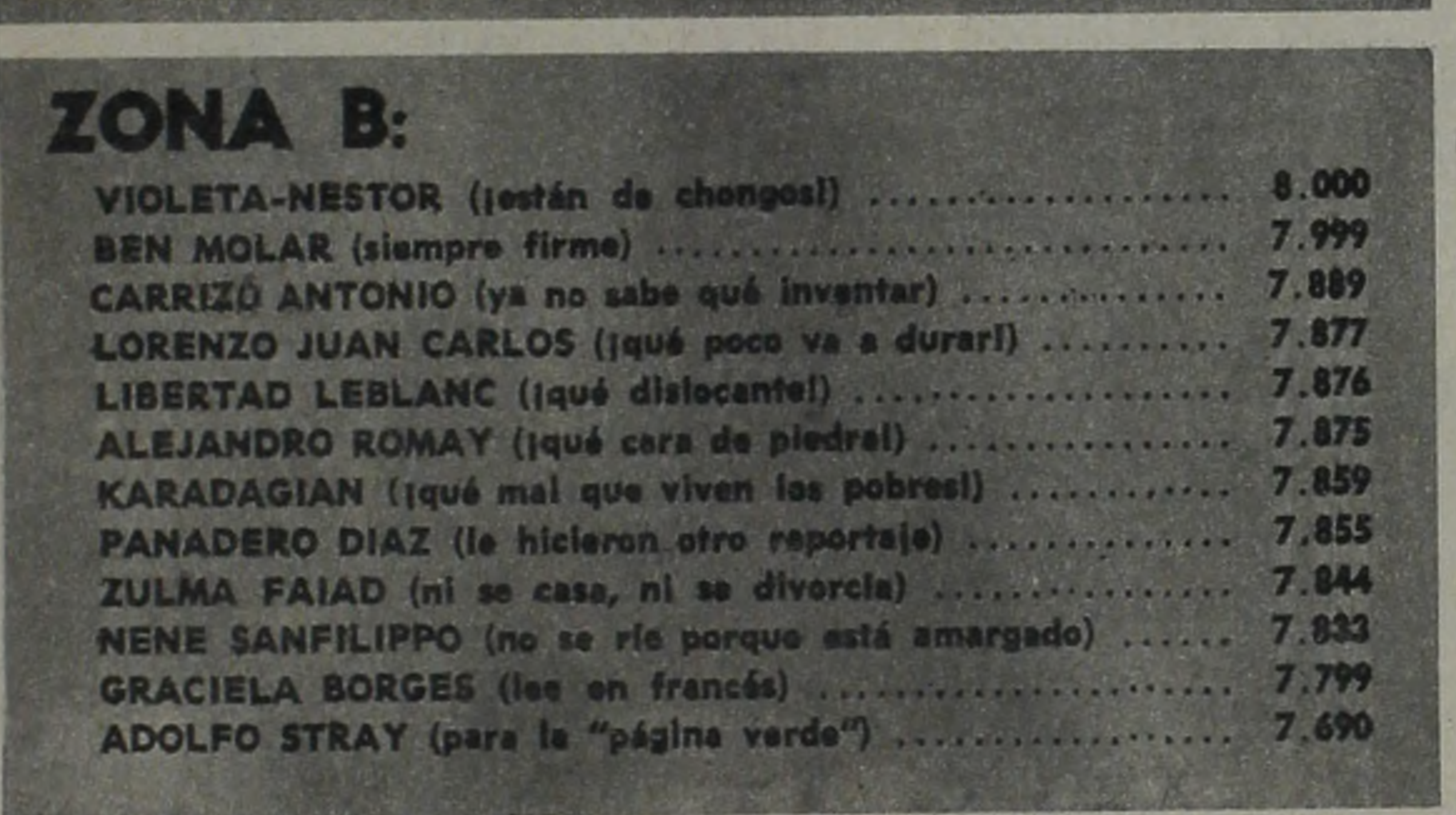
HAY VARIANTES EN EL PRIMER RANKING NACIONAL DE "PLOMOS"

El éxito instantáneo que ha tenido nuestro campeonato "Reestructurado" de Promos, se vé robustecido por la gran cantidad de votos que llegan a nuestra mesa de trabajo. La última semana recibimos varios para el morocho de Independiente, David Acevedo. Esperamos algunos más para ubicarlo en alguna de las zonas. Mientras tanto, las duplas: Palito-Evangelina y Violeta-Néstor, se mantienen al tope de sus respectivas zonas, aunque seriamente amenazadas por Carrizo Amadeo y Ben Molar, respectivamente. A continuación va la tabla de posiciones de las dos zonas.

TABLA DE POSICIONES

ZONA A:

PALITO-EVANGELINA (están en todas)	8.001
CARRIZO AMADEO (le pidió un préstamo a River)	7.999
PIPO MANCERA (quiere volar a Marte)	7.997
ALBERTO ARMANDO (vendió otro bono)	7.990
ANTONIO LIBERTI (no lo saluda a Lorenzo)	7.955
ISABEL SARLI (compró otro perrito)	7.901
PEDRITO RICO (compró ruleros nuevos)	7.899
ROQUIÑO ACCAVALLO (vendió cualquier cosa)	7.856
RINGO BONAVENA (ya ni Rago lo aguanta)	7.801
ANTONIO BARROS (cada vez, más bueno)	7.777
TITO LECTOURE (quiere traer a Clay)	7.776
VALENTIN SUAREZ (quiere irse)	7.665



ZONA B:

VIOLETA-NESTOR (¡están de chongos!)	8.000
BEN MOLAR (siempre firme)	7.999
CARRIZO ANTONIO (ya no sabe qué inventar)	7.889
LORENZO JUAN CARLOS (¡qué poco va a durar!)	7.877
LIBERTAD LEBLANC (¡qué dislocante!)	7.876
ALEJANDRO ROMAY (¡qué cara de piedra!)	7.875
KARADAGIAN (¡qué mal que viven los pobres!)	7.859
PANADERO DIAZ (le hicieron otro reportaje)	7.855
ZULMA FAIAD (ni se casa, ni se divorcia)	7.844
NENE SANFILIPPO (no se ríe porque está amargado)	7.833
GRACIELA BORGES (lee en francés)	7.799
ADOLFO STRAY (para la "página verde")	7.690



"Bigote" Belmondo está "plomizando" a toda Europa con su Ursula. La verdad que hay "plomos" felices...

CUPON PARA VOTAR

ZONA:

VOTANTE ....

....

DOMICILIO ....

....

Voto por ....

....

CHISTE PLOMO

—¡Mamá! ¡Mamá! Me voy a casar... —dijo la hija mayor, radiante de felicidad.

—¿Y qué tal? ¿Es un buen muchacho? ¿Serio? ¿Trabajador?...

—¡Es una monada, mamá! Lo contrataron de galán para el programa de Nené Cascallar...

—¡Te felicito, hija! —dijo la madre, más feliz todavía, para preguntar en seguida:

—¡Ah no! ¡No quiero "plomos" en mi familia!...


CLARO, UNO MIRA
ESAS EXTREMIDADES
Y NO PIENSA
QUE SEAN
INFERIORES,
SINO MAS BIEN
TODO LO
CONTRARIO ¿NO?...



PUCHI

Por ZIOTTA





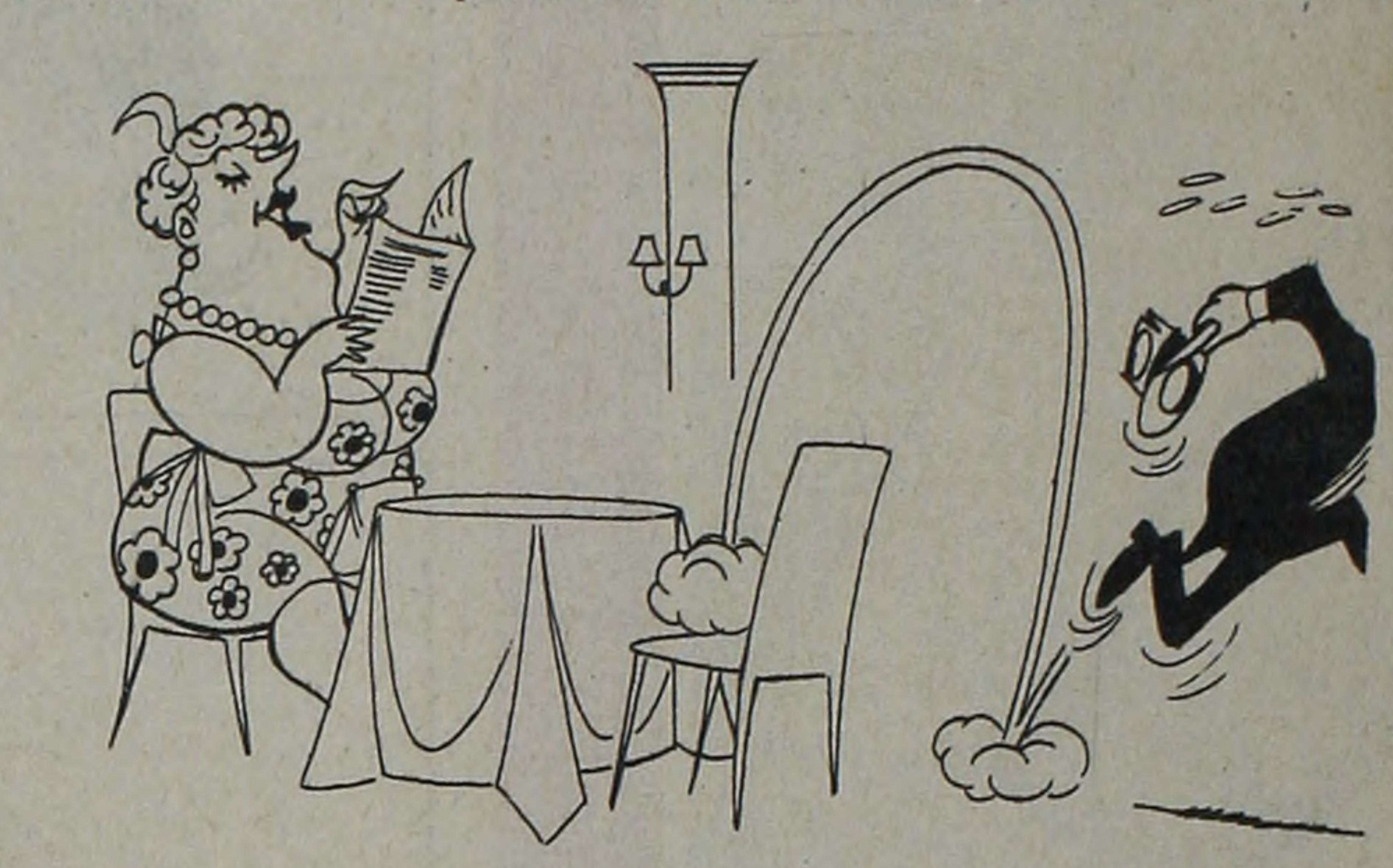


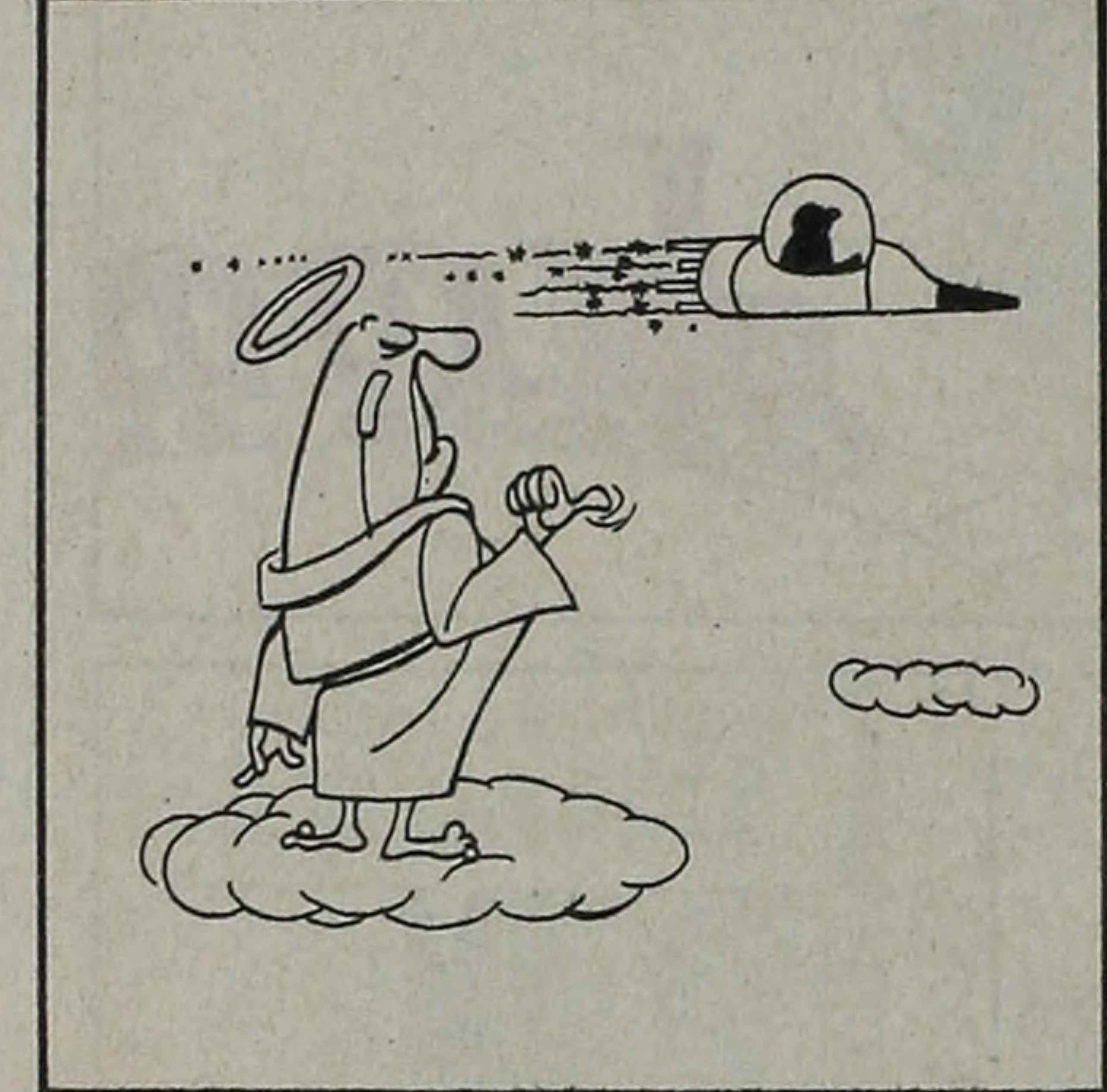


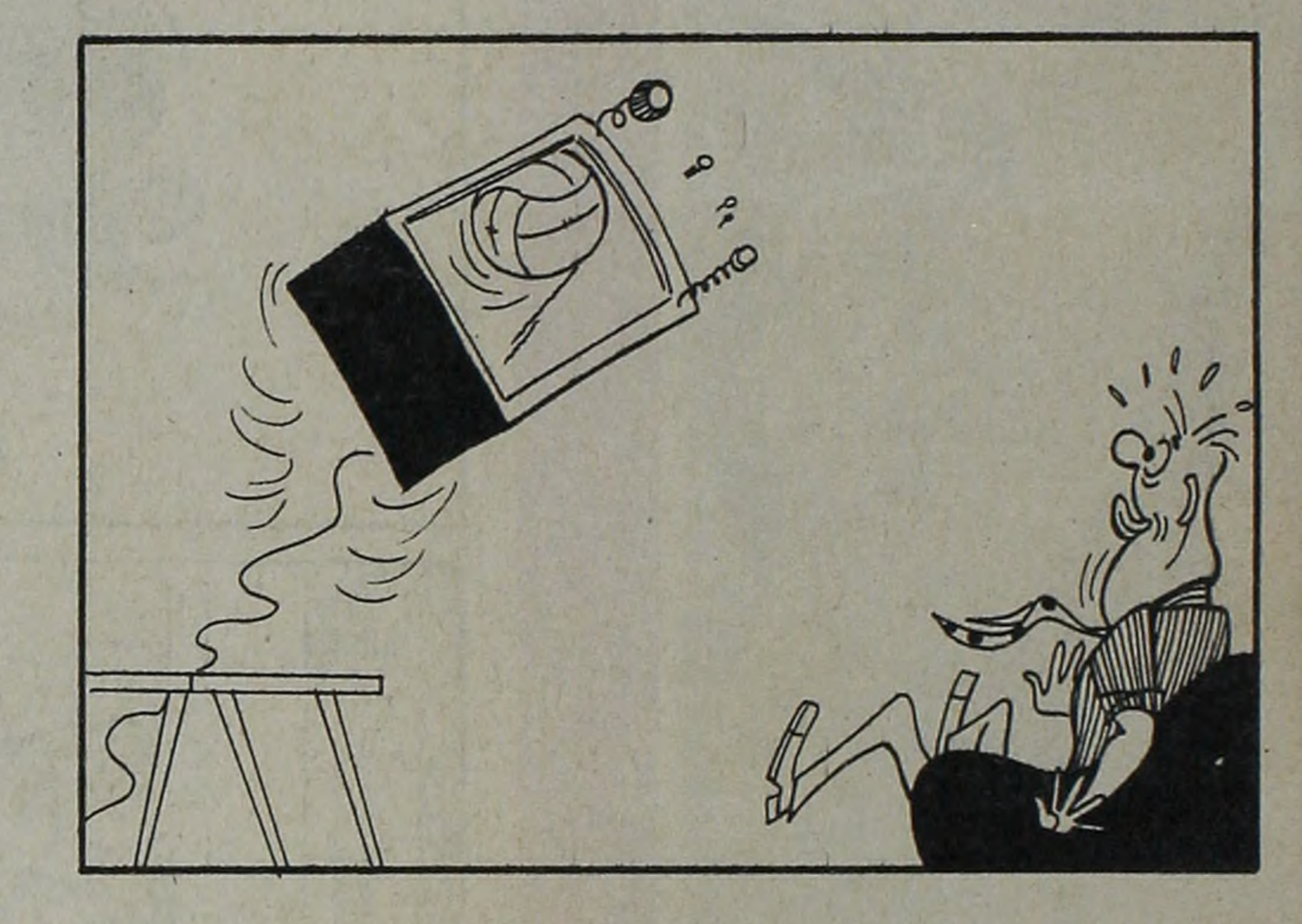
CINCO DE GOMEZ

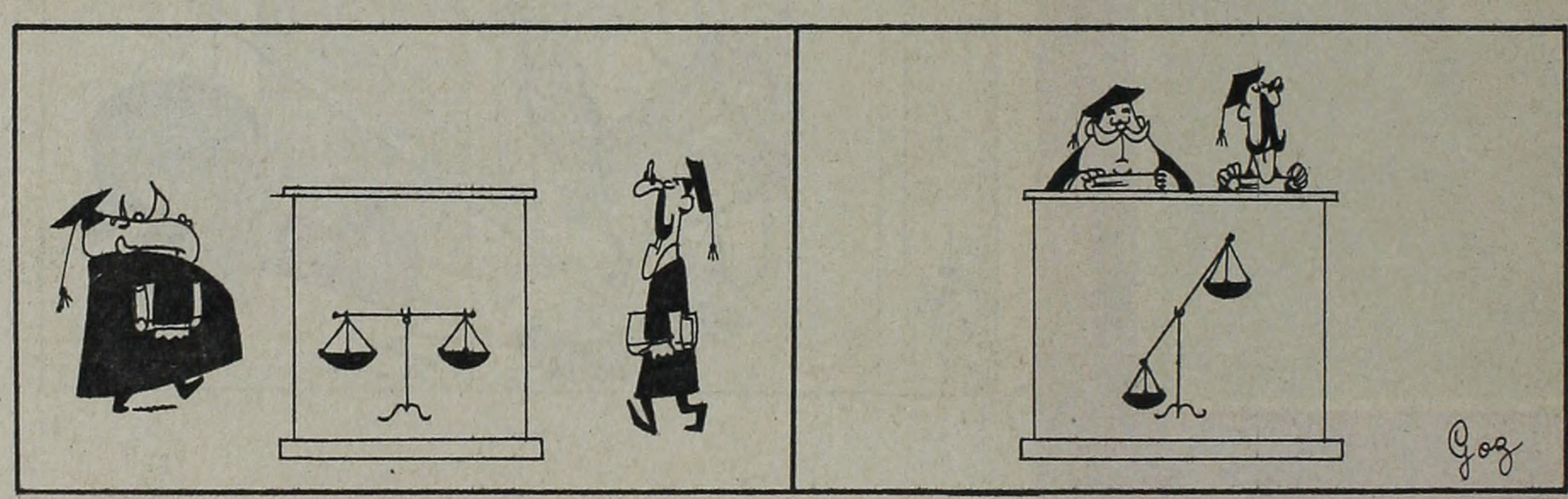


—¡Qué suerte! Justo ayer terminé mi dieta para adelgazar...









Buenos Aires Siglo XX!!

POR JORGE CHAO

EL "TANO" DANTE

Buenos Aires es una escuela y la calle su maestra. Sí, no te asombres y perdóname si te sigo tuteando, pero si a los "yonis" les dejamos decir "el muchacha y la chico"; bien podemos dejar que un porteño se desahogue con el "che".

Te decía que Buenos Aires es una escuela y la calle la maestra, y el tano Dante, sin lugar a dudas, su mejor alumno.

Ese que sin hacer demasiado alarde, tiene en cada momento la justa, la precisa, la que debe ir, del que todos siempre queremos copiar algo.

Yo lo conocí al tano en una época de mishiadura, cuando tenía que galguear el mango y aparte del laburo normal y corriente en una oficina, me amasijaba los sábados y domingos trabajando de colectivero con el bondi de mi viejo.

Tal vez ésa haya sido la época más feliz de mi vida. Porque vos aprendés a valorar todo. Porque cuando te cuesta agarrar el mango, disfrutás más al largarlo. Pero volvamos a la historia que quiero contarte hoy. Al tano Dante lo conocí en esa época. La iba de control de la 404, allá casi debajo del Puente Alsina.

El tano Dante es un tipo menudo, de bigote fino y una sonrisa de piano, porque por cada blanca tiene una negra, ya que los de morder se le van cayendo. Además, es casi tan pelado como yo, pero como tiene el mismo pelo pero la cabeza más chica, se la rebusca para sombrearse la pelada.

¿Sabés por qué no lo olvido? Porque fue el primer porteño cabal con que me crucé en la vida. El mejor alumno de esa tan difícil maestra que es la calle. Sabe tanto y tantas cosas el tano, que jamás lo vas a ver hacer alarde. Callado. Tomando su mate cocido con limón o su vaso de tinto, escribe horarios en cada planilla para que los esclavos de la boletera y el monedero salgan a ganarse el mango. Y entre planilla y planilla, cuento las cosas que la vida le contó a él.

Cuando los sábados, que el amasijo es continuado porque hay que laburarla toda la noche, lo agarraba allá en Puente Alsina, aprendía tantas cosas como jamás te podés imaginar.

Las historias de Fatiga, aquel que fue a cambiarle una goma pinchada al colectivo y al acostarse para acomodar el crique se quedó dormido hasta el otro día; las del gallego Marcote, que quería que del espejo de uno de los coches de su tropa, cambiaran la foto de "Jardel" por la de "Jrillo" y tantas otras cosas.

Pero antes de seguir adelante, te voy a definir la filosofía de Dante. Una noche en que Lengua Eléctrica contaba una de esas historias de levantes, en la que como siempre, junto con el cariño de una mocosa de 18 años, se quedaba con los zapatos que le regalaba, alguna camisa, corbatas y varias cenas en la casa de la patrona, el tano le salió con algo que no me olvido...

—¡Qué manga de dichosos!!! ¡Yo no puedo enganchar ni una vieja de 81 que me regale un cepillo de dientes! —y con esa sinceridad los dejaba mal parados a todos esos charlatanes.

Porque el tano había jugado sus buenos amistosos, pero ahora estaba consagrado al partido por los puntos, por el campeonato:

—Mi gallega es macanuda, mirá los alcahuciles rellenos que me preparó.

Y sin más desataba el paquete convidando a los que estábamos, que tratábamos de retribuir con una botella de vino de 3/4.

Por eso tan sencillo que es un hogar, Dante agarró el laburo, tuvo sentido común, conoció lo que es ser feliz. El no es de los que esconden el anillo en el bolsillo del saco, él lo muestra porque está orgulloso de lo que es.

Y es tan porteño el tano, que no le importa lo que sirve la guita ni tenerla o no tenerla. Es una mano abierta. Una sonrisa de piano, pero franca. En fin, todas esas cosas que nadie o casi nadie puede decir que utiliza hoy.



Wimpi decía que la radiografía es una foto que adelanta. Dante es un porteño que atrasa. Que todavía valora al amigo y se juega por la gauchada. Que es capaz de sacarse el saco del traje nuevo y regalárselo a uno de esos pibes lustrabotas que la vida hace hombres antes de tiempo allá donde empieza el puente. Y eso es lo que le falta a este siglo veinte, o como dicen los que saben, siglo "XX".

Hoy nadie es amigo de nadie. El soltero inventa esposas y el casado se avergüenza de tenerlas, y si alguno de los 4 ó 5 guapos que todavía quedan se tiene que agarrar a tortas, no se quita el saco, porque encima se lo afanan. Esa es la diferencia entre los de ahora y el tano Dante.

Yo sé que estos homenajes no te gustan, tano, pero tenía a conciencia que rendírtelo, por lo que me enseñaste de la vida y por lo que le enseñás todos los días a cada uno de esos "venidos a más" que tenés que aguantar en tu oficio.

Por eso, sencillamente, desde este pedazo de papel que la vida me da la oportunidad de llenar, te digo: "¡Gracias tano!!! ¡Y seguí haciendo escuela, que solo muchos porteños como vos pueden salvar este Buenos Aires, que sucumbe en el siglo XX!!!"



CARTAS A LA DIRECCION

Devueltas al Remitente

Señor Director:

Esta es una solicitada, por cuanto yo le solicito que no la publique. Es para quejarme de esta pensión. Y no me diga que cambie; no estoy loco: en otra parte hay que pagar. Me quejo de la cama: es durísima, corta, angosta, muy alta (como a un metro del suelo) y tiene un cajón al medio que maldita la gracia. Eso no es nada. Para comer tengo que sentarme en el suelo, porque la mesa es tan baja que de otra forma no podría, y es tan blanda que los platos resbalan: ya volqué 44 veces la sopa... Me ponen manteles de lana, gruesos, uno sobre otro ¿para qué? Y el colmo es que a la mesa le han puesto unos respaldos y a la cama, nada; una simple sábana a cuadritos. Sin ánimo de ofender, me parece que están todos locos.

Anteayer vi la televisión pero no me gustó y tampoco entendí nada: para ver un montón de rayas en movimiento, miro correr una cebra...

Señor Director, me enteré que en todas partes se cuecen habas (y no crea que porque las cocinen en mi casa, en la suya, en la pensión... No, ya le dije que no estoy loco). Por ejemplo ¿por qué San Lorenzo lo dejó ir a Sanfilippo? Sería la explotación del santo por el santo...

Para tenerme contento me prometieron un chaleco nuevo y me regalaron un libro, que debe ser la vida de un médico, a juzgar por el título: "Lalo cura". No sé, no lo comencé a leer; espero hacerlo cuando termine la Guía,

Señor Director: en casa dicen que estoy loco porque me gusta la escarola y tengo un armario lleno. No me lo explico.

Atentamente S. S. S. S.

NAPOLEON XVIII

Su casa: CELDA 24758 BIS.

P. D.: Esta carta se la voy a llevar personalmente, porque la estampilla me cuesta diez pesos y el colectivo también, pero lo que veo mientras viajo me gusta más que la figura de la estampilla.

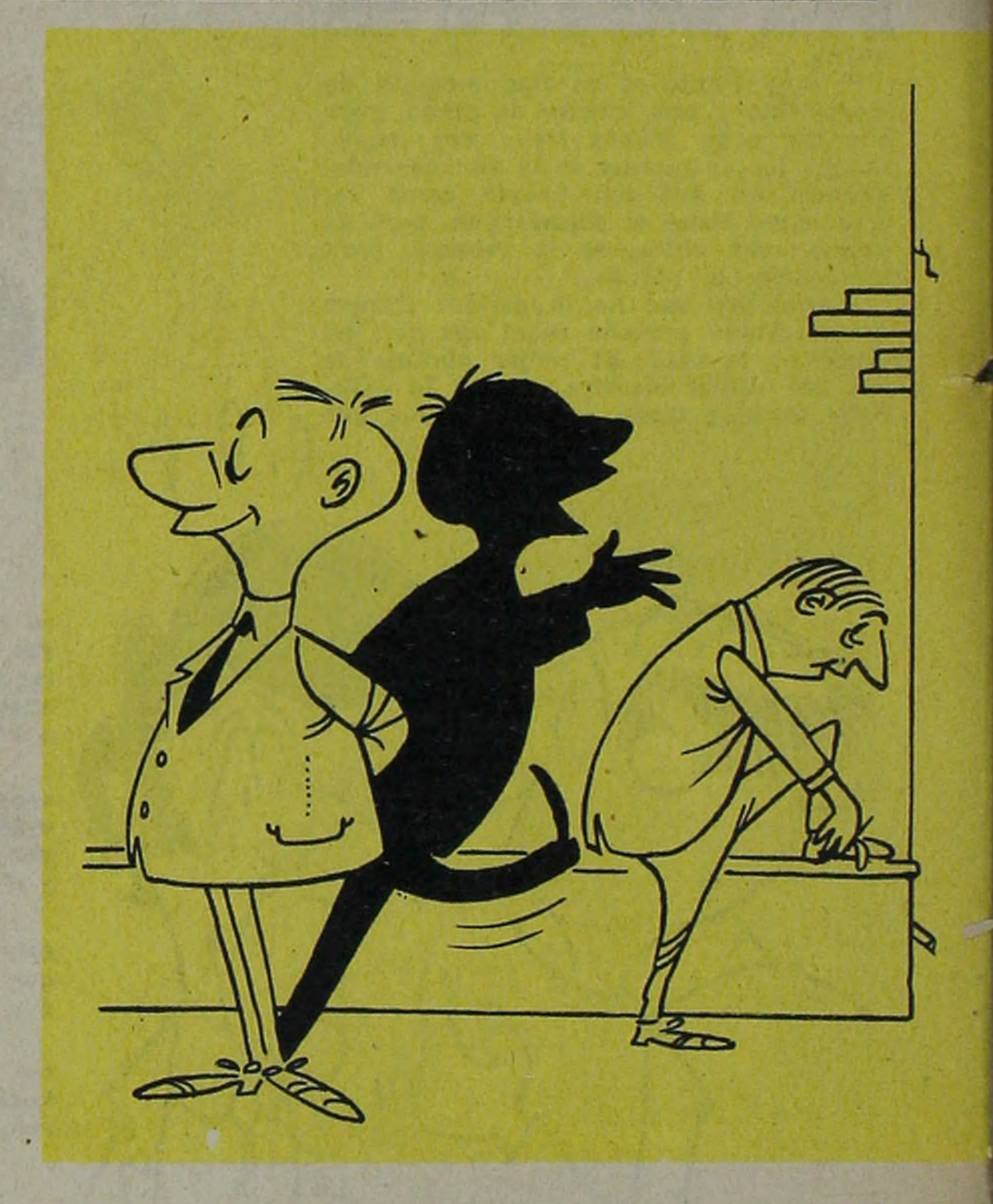
HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES

Eran ya las doce de la noche pasadas. Sin embargo, la mujer no dejaba de gritar. Gritar y hablar, hablar y gritar, cada vez más palabras y cada vez más fuerte. Y alzaba los puños amenazadoramente... y pataleaba... y se revolvía...

Suspiró fatigado. Comprendió que las mujeres eran así: gritonas, mandonas, inquietas. Siempre quieren hacer las cosas ellas, arreglarlo todo ellas: pero eran más de las doce de la noche y los demás vecinos de la casa se iban a indignar con el batifondo que esa mujer armaba.

Y todo por una pavada, todo por una cobardía, una inmensa, inconmensurable cobardía que lo iba a llevar a él a gastar el dinero que tanto trabajo le costó ganar. Se encogió de hombros resignadamente, buscó la billetera, contó unos cuantos billetes que separó y se dirigió a llamar el médico para que atendiera a su mujer de un pequeño, inocente e intrascendente ataque de apendicitis aguda. ¡Y pensar que la hubiese podido operar él!

SOMBRITA



COSAS COSITAS... COSAS



¡ABRACADABRANTE!

Pensamiento Chino: hay gente que tiene un don muy especial. Es el de engrandecerlo todo. Toman un papelito, escriben... y ya está hecho un papelón!

¡OTRO DISLOCANTE!

—¡Doctor, mi hijo es tartamudo!
—¿De nacimiento?
—No, desde cuando comenzó a hablar no más!

¡OTRO IMPACTANTE!

—¿Y usted cree que vendrán tiempos mejores?
—¡Estoy seguro de ello!
—¿Es usted del gobierno?
—¡No! ¡Soy del Servicio Meteorológico Nacional!

¿SERA VERDAD...?

Que el programa "Feminísima" el mes que viene será animado por Edmundo Rivero y Nathán Pinzón...
Que el Reporter ESSO será auspiciado por Y.P.F....
Que el locutor Aldo Fassi dijo por Canal 9 "Nuestro próximo programa" "Cuatro manzanas para Adán" en lugar de Cuatro hombres para Eva...
Que Libertad Leblanc ha declarado que no trabajará en televisión hasta que los aparatos no vengan con pantalla en cinemascope...



Agente: —Hola ¿Con el comisario? Habla el agente Robledo, mi comisario.
Comisario: —¿Qué sucede Robledo?
Agente: —¡He detenido a un asaltante peligroso!
Comisario: —¡Tráigalo inmediatamente agente!
Agente: —No puedo, mi comisario.
Comisario: —¡Entonces venga Ud. inmediatamente, inútil!
Agente: —¡Es que el detenido no me deja, mi comisario!

HUMOR NEGRO

—¡Che, me parece que tu loro no va a vivir mucho tiempo!
—¿Por qué? ¿Amaneció enfermo?
—No. ¡Amaneció muerto!



—¿Me prestás mil pesos?
—¡No!
—...caramba... ¿No me conocés desde hace 20 años?
—¡Sí!
—¿Y entonces, por qué no me los prestás?
—¡Porque te conozco desde hace 20 años!



—¿Qué tomás vos para combatir el insomnio?
—¡Una copita de coñac!
—¿Y eso te lo cura?
—No, ¡Pero es de lindo...!

¡DISLOCANTE!!!

—¿Podría darme el número de teléfono de la mesa de entrada?
—¿Por qué no lo pide en mesa de entrada?

¡IMPACTANTE!

—¡Querida, acabo de asegurarme la vida en dos millones de pesos!
—¡Te mataría!!!

VENGANZA! por Ibáñez

1 2 3 4 5 6

VAMO A LOS BURRO

LA ANECDOTA

Como es sabido, Irineo Leguisamo, es un entusiasta aficionado a la relojería, como el cómico Ubaldo Martínez. Cierto día, Legui, al ver que el reloj de Cu-Cu de la sala no caminaba, decidió arreglarlo. Y metió manos a la obra. Dos horas después de comenzar su labor, había encima de la mesa, piezas y más piezas del reloj de Cu-Cu. Toda la familia estaba pendiente de lo que hacía Leguisamo. Pasa el tiempo sin que se vea lo que ocurrirá. Pero ocurre esto. Se abre la puertecita del reloj, aparece el pajarito furibundo y dice:

—¿Es posible que no haya aquí nadie que sepa la hora exacta?



CAYETANO SAURO

Dicen los que lo conocen que un día, el popular Sauro, iba montado por Palermo en un caballo de paseo, cuando el buen animal se detuvo sin que el jockey lo frenara y extrañado vio que el caballo miraba una herradura que había en el suelo y entonces, enojado Sauro le gritó:

—¡Encontrarse una herradura es suerte, pero ésa es la tuya idiota!



HAGA MEMORIA...

Se encontraron dos jockeys amigos, bastante desmemoriado uno de ellos y se entabló el siguiente diálogo:

UNO: ¿Viste esa chica? Es igualita a Olga Bence, te tenés que acordar...

DOS: ¿Olga Bence?

UNO: Sí. Que el padre fabricaba corchos y ella andaba siempre destapada... ¿Te acordás ahora?

DOS: ¿Olga Bence?

UNO: Que salió elegida Miss Argentina y había que verla por Tucumán y Santiago del Estero...

DOS: No me acuerdo...

UNO: Te tenés que acordar... que le decían "la sopa" porque tenía cabellos de ángel.

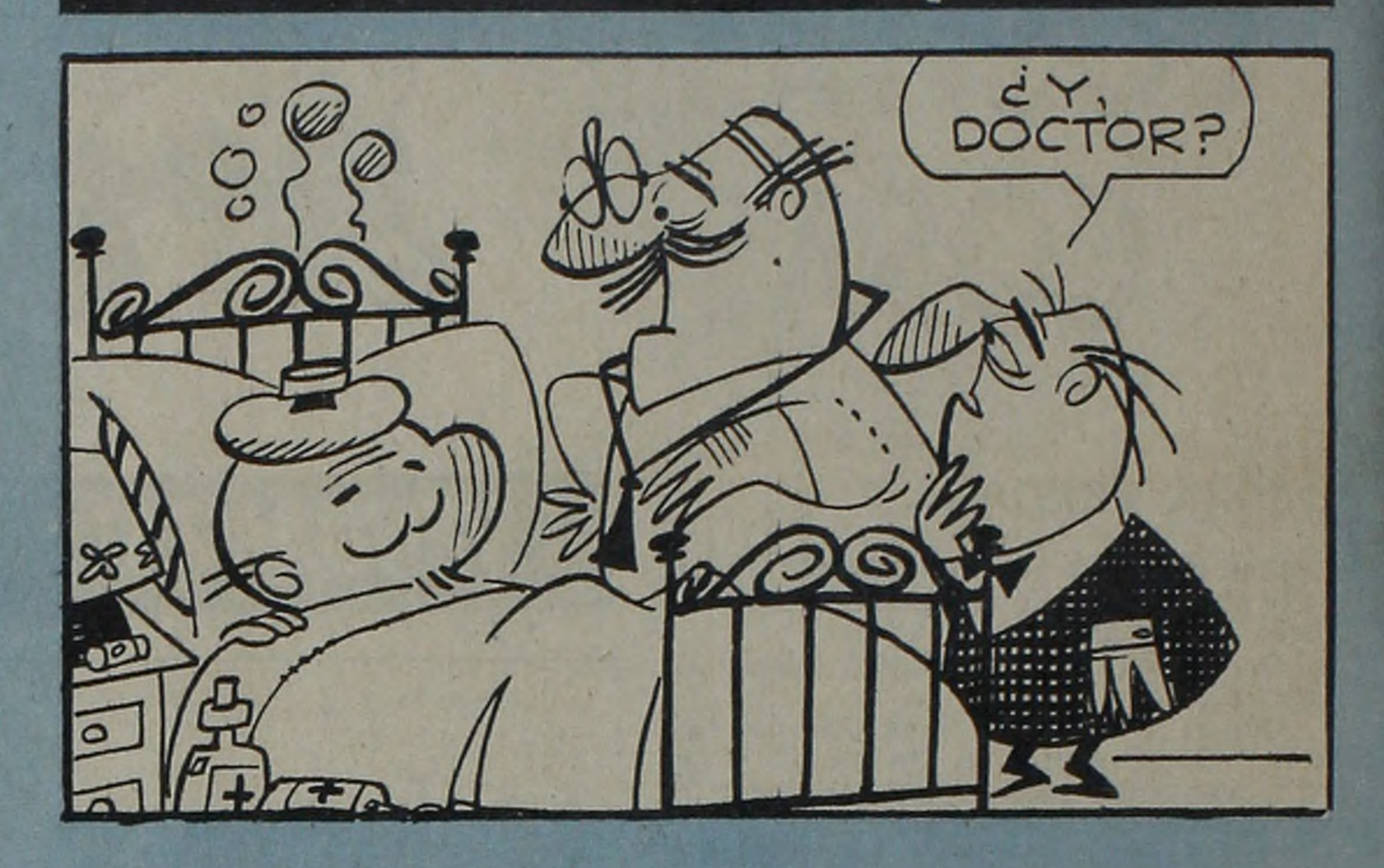
DOS: No, no me acuerdo...

UNO: ¡Hacé memoria hombre!!!

PENSAMIENTO BURRERO:

Dada la fúnebre situación, cuando se haga la nueva emisión de billetes de banco, ¡tendrán una orla de luto!

TIMBERIO por Liotta







La página rosa

Ante el feroz surgimiento de los rigores invernales que afectan de forma tan dramáfica los órganos respiratorios de nuestro atribulado organismo, quiero mis queridos chongos y chongas, alzar en cordial brindis mi jeringa de penicilina y con emoción congestionada, una angina anudándose en mi garganta, el pecho convulsionado por la toz, les digo, feliz atchist!!!! mis queridos!!!!!!

PENSAMIENTO ROSA

Hay más mujeres honradas de lo que creemos, pero no tantas cómo se dice (Alejandro Dumas hijo).

RECUADRO PARA JAMONAS

Queremos que les llegue nuestro homenaje, ilustres, sufridos y sacrificados exponentes de la abundancia corporal, de la riqueza de materia, de la alegría de comer. Ustedes, que son más que chongas, recontrachongas, sufren la agobiante carga de la incomprensión humana. Mas no desesperen, sigan por esa ruta de kilos que se han impuesto, no renuncien jamás a sus ideales. Cada kilo de peso reportará muchas horas de felicidad. Hagan cualquier cosa mis queridas, menos tratar de adelgazar. El Centro Argentino de Fabricante de Fajas, Soutiens y Corsés les estará eternamente agradecido.

CUENTO ROSA

Aquella era la primera cita que los chongos aquellos habían concertado, vacilando, titubeando, pero impulsados por la necesidad imperiosa de verse, de hablarse. Porque el corazón de aquella chonga necesitaba para poder latir de la visita esa, de ese encuentro, de la presencia de Hernán. Y Hernán necesitaba de ella para poder vivir.

Por eso se encontraron a solas, se dieron la mano casi mecánicamente y sin más, ella se desvistió recostándose, mientras Hernán, el doctor Hernán Laiva, la revisaba y le sacaba el electrocardiograma de la semana para ver si se había repuesto del infarto; porque era carero, pero un gran especialista del corazón.

DISCO ROSA DE LA SEMANA

Yo fui asistente del Kaiser (se imaginan que emocionante servir a ese Chongo tan impulsivo...). Además, los chongos que vayan al fútbol, podrán copiar un nuevo estilo de silbatina que, bueno, bueno; va dejar chiquitito, chiquitito al "Y ya lo ve". No dejen de adquirirlo en casa del chongo musical de su zona.

ROSITAS SUELTAS

Mis queridos chongos y chongas, ustedes sabían que:

...para que las flores duren más, hay que comprarlas artificiales...????

...si las hojas de los árboles caen, hay que barrer la vereda...?????

...si quieren comer bien, pero lo que se dice bien... están listos...????

...para hacer un buen almohadón de plumas, es indispensable pelar una o más aves...?????

...para engañar al novio, lo mejor es salir con otro hombre...???

CORREO SENTIMENTAL ROSA

Hoy responderé la amable esquela que me enviara Héctor Varelita, de Parque Chacabuco, en la Capital Federal.

Mi querido Chongo:

He leído con gran detenimiento la carta que me enviaras planteando tu problema, tu angustia, tu desesperación. Pero las cosas suelen no ser tan trágicas como parecen. Si tu obsesión radica en el simple hecho que por razones de altura no puedes mirar en los ojos a las mujeres... No te preocupes, admírales las rodillas que están justo a tu altura.

Ser petiso, no tiene que ser una fuente de problemas. No te preocupes chongo de mi alma si tu mujer compra medias de lana todos los inviernos. Si fueses de la misma estatura que ella, seguramente las tendrías que comprar tú... No Héctor, o Desastre, como te llaman cariñosamente tus amigos... Levanta la mirada y pensando en Talarico que no es un petiso más, sino un petiso y pico; vive intensamente los días de tu hermosa vida y trata de ser todo lo feliz que puedas... y un poco más todavía...



DIALOGO ROSA

Juro por mi prestigio de Chonga y por los estatutos del chonguismo internacional, que el diálogo que reproduzco a continuación para ustedes fue absolutamente cierto y tuvo lugar en esta ciudad de la Santa María de los Buenos Aires, entre Ringo Bonavena y el morocho Hilton en momentos de ascender éste al avión que lo condujo de regreso a su querida tierra.

RINGO: Hermano, querido hermano...

HILTON: Hou Ringou... que desesperaución!!!

RINGO: No me digas adiós, negrito de mi corazón...

HILTON: Nou... nou puede haber adious entre dos amigous...

RINGO: Quiero que sepas, que grabes en tus entrañas que jamás te olvidaré...

HILTON: (SOLLOZANDO) Nou sigas... piedad...

RINGO: ...y si alguna vez alguien osa querer hacerte el menor daño... avisame porque al que te haga mal... lo mato (GIRANDO HACIA EL PUBLICO) Oyeron no?????? Al que lo toque al negro lo mato!!!

Y Hilton secándose una lágrima rebelde que pugnaba por asomarse a sus ojos, ascendió al avión tirando besitos...



PAZ!!

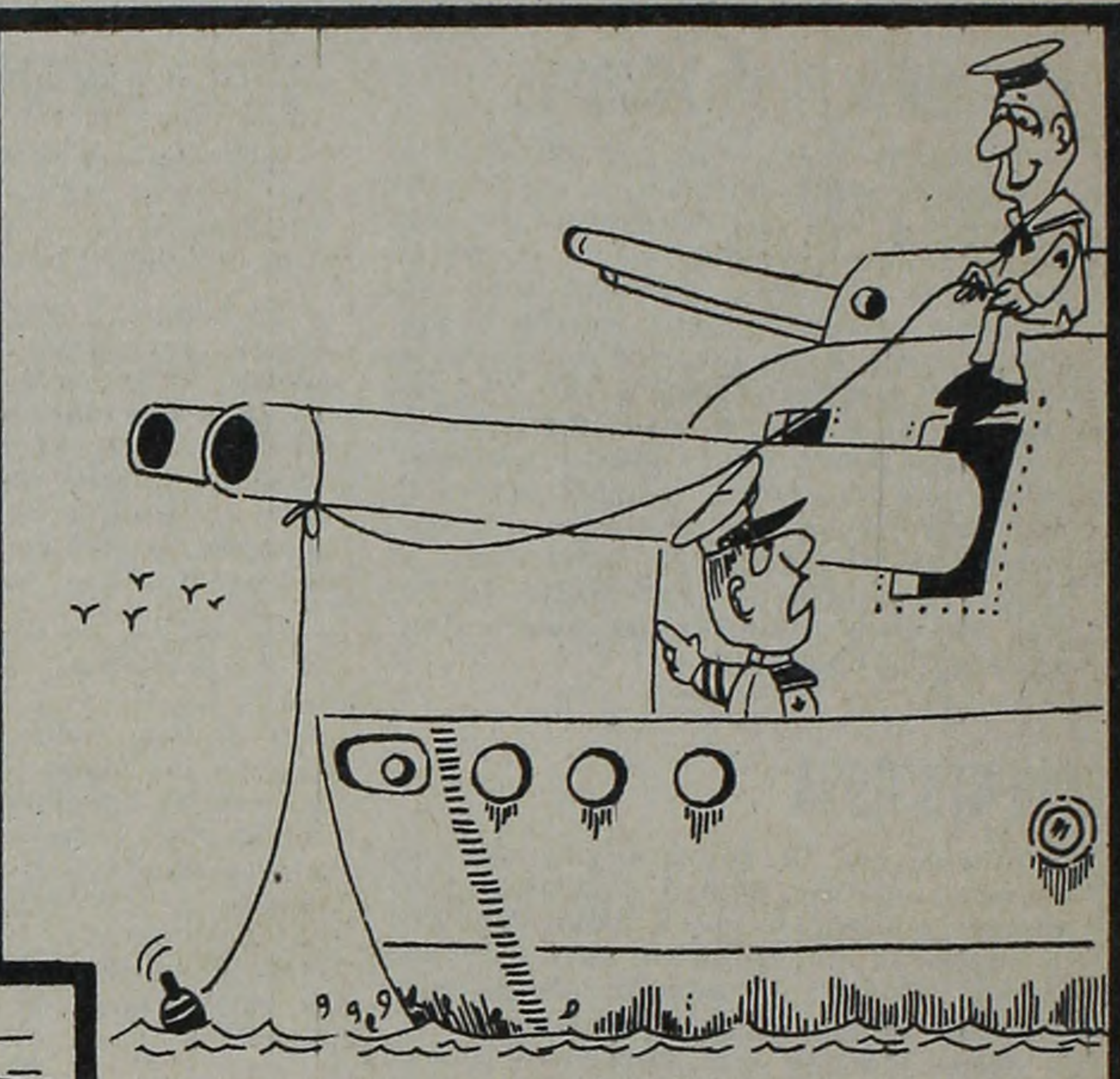
por Off

CONFE... NCIA PRO PAZ

—Señores: seré breve...

JUZGAD DE PAZ

—Es un juez muy pacifista; si no se ponen de acuerdo él les da la paz eterna...



—¿Cuántas veces voy a decirles que los cañones no se usan para pescar?...



—Francamente: me quedo con la guerra...



—El pianista vecino parece haber aceptado la paz armada...

QUE MAL VIVEN LOS POBRES

Escribe: CALIGULA

CUANDO DEBUTE DE MANAGER DE BOX

No sé si alguna vez les conté que siempre me gustó el deporte; en el fútbol me entreveré en el Sportivo del Dock, y más o menos le pegaba a la pelota con algún arte, pero como "mangos" no había y el puchero tenía que pararlo en casa de la vieja, me fui a Segba de obreracho. Pero esta es otra historia, que los muchachos de la "isla" ya conocen y que algún día contaré aquí, como esa espiantada de Mesalina Safó que ahora se está deschavando de todos los tipos que "curró" en su trayectoria de loquita en alto nivel.

Les hablé al principio del deporte, porque les voy a contar lo que me sucedió con un "ropero" que quería boxear, y como en aquella época, yo estaba en todas, le hice de manager y casi nos matan a los dos. ¡Fue de locura!

—¿Así que vos querés boxear? —le pregunté al grandote que me lo habían presentado en el centro, recién llegado del interior.

—¿Y con este físico yo creo que algo puedo hacer, no? —me dijo ingenuamente en su tonada provinciana. Yo, algo de boxeo sabía. Me había seguido toda la campaña de Senatore, Díaz, sin contar al inolvidable "mono" Gatica y su rival de siempre: Prada.

—Bueno, venite mañana al Dock que vamos al club a practicar...

El otro se fue lo más contento, y un "plomo" que había escuchado todo, me dijo alarmado:

—¡Pero vos estás loco, flaco! ¿Qué le vas a enseñar el boxeo si nunca agarraste un guante?

—Tranquilo muchacho: Helenio Herrera nunca agarró una pelota y mirá como los hace laburar a los del Inter...

El otro no supo qué contestarme, lo cual fue una suerte; si me contestaba, entonces era yo el que se iba a quedar sin argumentos. Pero ya lo dijo mi viejo: si no te avivás, te comen los bichitos...

Al otro día apareció el grandote por el club. Lo hice vestir de corto y fuimos al ring para ver qué pasaba. Yo recordaba mucho de lo que había hecho el morocho Alberto Lovell por esos lados, de la forma de pararse y sacar esa derecha que mataba. Traté de inculcárselo al provinciano.

—¡Pero no! Así no: a mí traeme uno para que le saque la cabeza —me dijo enojado cuando pretendí hacerle "sombra" en un costado.

—Espere muchacho, no tome el tren sin saber de qué andén sale. Antes de ponerle a otro "ropero" enfrente, tiene que aprender a pararse en un ring, ¿estamos?

El otro accedió de mala gana.

—Mañana nos levantamos tempranito y nos vamos a amasijar corriendo un poco... hay varios kilos de más en esta barriguita —le dije, dando por finalizado el primer entrenamiento.

Cuando el grandote se fue, uno de los hermanos Monte se me acercó:

—¡Pero mirá que sos caradura, flaco! —me gritó muerto de risa.

—¿Y qué querés, hermano? Por ahí me sale un campeón y me paro por toda la cosecha!...

Al otro día, tempranito, ya estaba el grandote vestido de buzo para ir a correr por ahí. La verdad que no tenía muchas ganas de correr para hacerle el tren pero ya sabemos que sin sacrificio no se consigue nada, fíjense en ese muchacho Alberto "Boca" Armando en los sacrificios que hace para construir ese sueño que se llama: la Ciudad Deportiva. Salimos de raje por el camino y a dos cuadras me tiré al suelo. El "faso" es fatal para estas cosas.

—Mejor vamos al club y hacemos guante —le dije, con el poco de aire que me quedaba.

El provinciano se encogió de hombros, como diciendo: para mí es lo mismo y volvimos al club. Practicamos toda la mañana, y si bien, era más inexperto que colectivero con bronca, que agarra el fierro cuando hay lío, lo mismo sacaba una derecha que metía miedo.

Así pasamos un mes. El otro quería pelear a toda costa.

—Conseguime una pelea o me busco a otro —me amenazó una mañana. Me asusté: a ver si todavía después de tanto sacrificio, venía un "punto" del Luna y se lo llevaba para hacerlo trabajar por su cuenta.

—Está bien, muchacho... la semana que viene usted debuta en una de fondo...

El otro se fue lo más contento, y yo quedé lo más preocupado. ¿A dónde lo iba a hacer debutar? Por suerte tenía un "gomía" en el ambiente diariero —periodista que le dicen— y me avivó del asunto.

—Anotalo en el campeonato de novicios, si camina bien ahí, luego podés llevarlo a las preliminares del Luna de los sábados...

Lo anoté, y una semana después entrábamos a la Federación para que mi pupilo realizara su primera pelea. Todos los muchachos del Dock habían venido para alentarlo. Me puse un pantalón blanco, agarré un balde con agua y subí con el "ropero" al ring, cuando llegó el momento. La "popu" nos recibió con alaridos. El rival —un morocho musculoso— nos miraba con desprecio. Yo pensé que siendo de "novicios" estábamos todos iguales. En eso sonó el gong y el grandote salió disparado tirando trompadas para cualquier parte. El morocho lo esquivó y le sirvió una zurda en punta de pera, que lo mandó a dormir por toda la cuenta.

Que el otro también era novicio, pero no tontito. Esquivó las manos al aire del mío, y metió las suyas a la cara del grandote. Me fui antes que reaccionara y se la tomara conmigo. De estas tengo muchas, por eso siempre digo: ¡Qué mal viven los pobres!...

TELE DISLOQUE



CONMEMORACION

Con el efecto de homenajearlos al cumplir su primer año de casados, los amigos del matrimonio Compuesto por Pamela y Wenseslao Aparecido, les ofrecieron una recepción en la quinta de la familia Mulat, en la vecina localidad de Milberg. La misma consistió en sandwiches de lomo y gaseosas, pero la gran sorpresa del matrimonio tuvo lugar cuando dentro de sus respectivos emparedados encontraron sendas herraduras, como ilustra la nota gráfica. En suma, o el asado era de caballo o los Mulat les metieron la mula.



ESTRELLA EN PELIGRO

La hermosísima Raquel Welch estuvo en peligro de sucumbir ahogada juntamente con su flamante marido y un amigo común. El accidente se produjo al darse vuelta el bote en que cruzaban el lago Di Como. Milagrosamente, y aun a pesar de su imposibilidad de nadar, la estrella se mantuvo a flote, sosteniendo además a los dos hombres hasta la llegada de auxilio. Al parecer, la mantuvieron a flote sus dos más poderosas razones: su voluntad indeclinable y su amor a la vida.



ACCIDENTE EN EL LAGO

Otro accidente en el lago, pero esta vez de Palermo. Nora Terrafucco se quiso tirar del bote porque el novio que la acompañaba no la quería besar. Permaneció en la posición en que se la ve hasta que el galán la tomó en sus brazos para evitar que se cayese. La segunda parte de la historia fue guaradada en secreto por la niña.

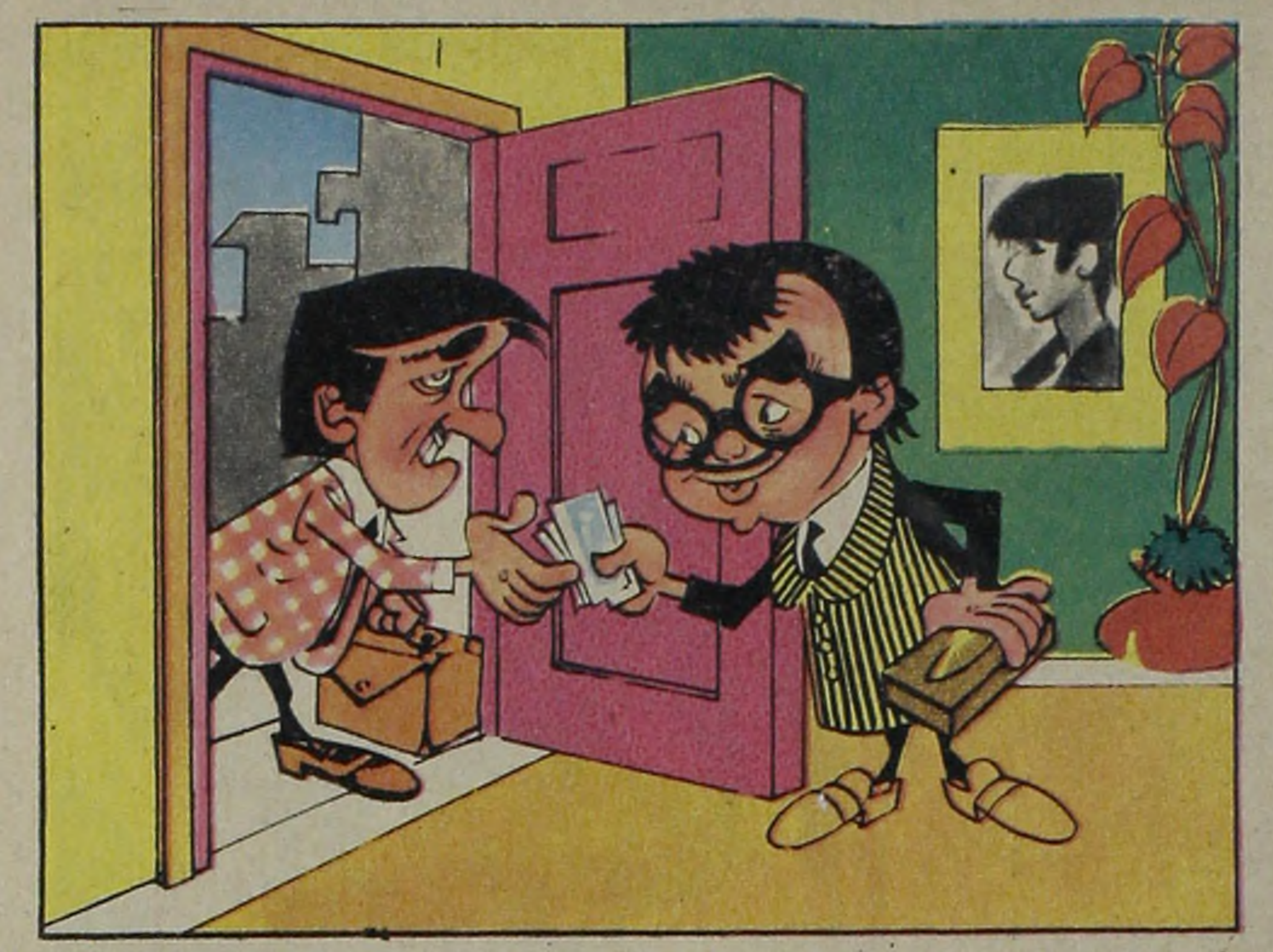
PROTESTA MINISTERIAL

La presentó el flamante ministro de Fatus y Casus Rarus, que manifestó a voz en cuello su disconformidad porque al dirigirse al salón donde se llevaría a cabo la ceremonia encontró la puerta cerrada con una soga. Manifiesta el funcionario en su protesta que no es lógico que lo quieran hacer saltar de entrada.

ARAUCANIO

por



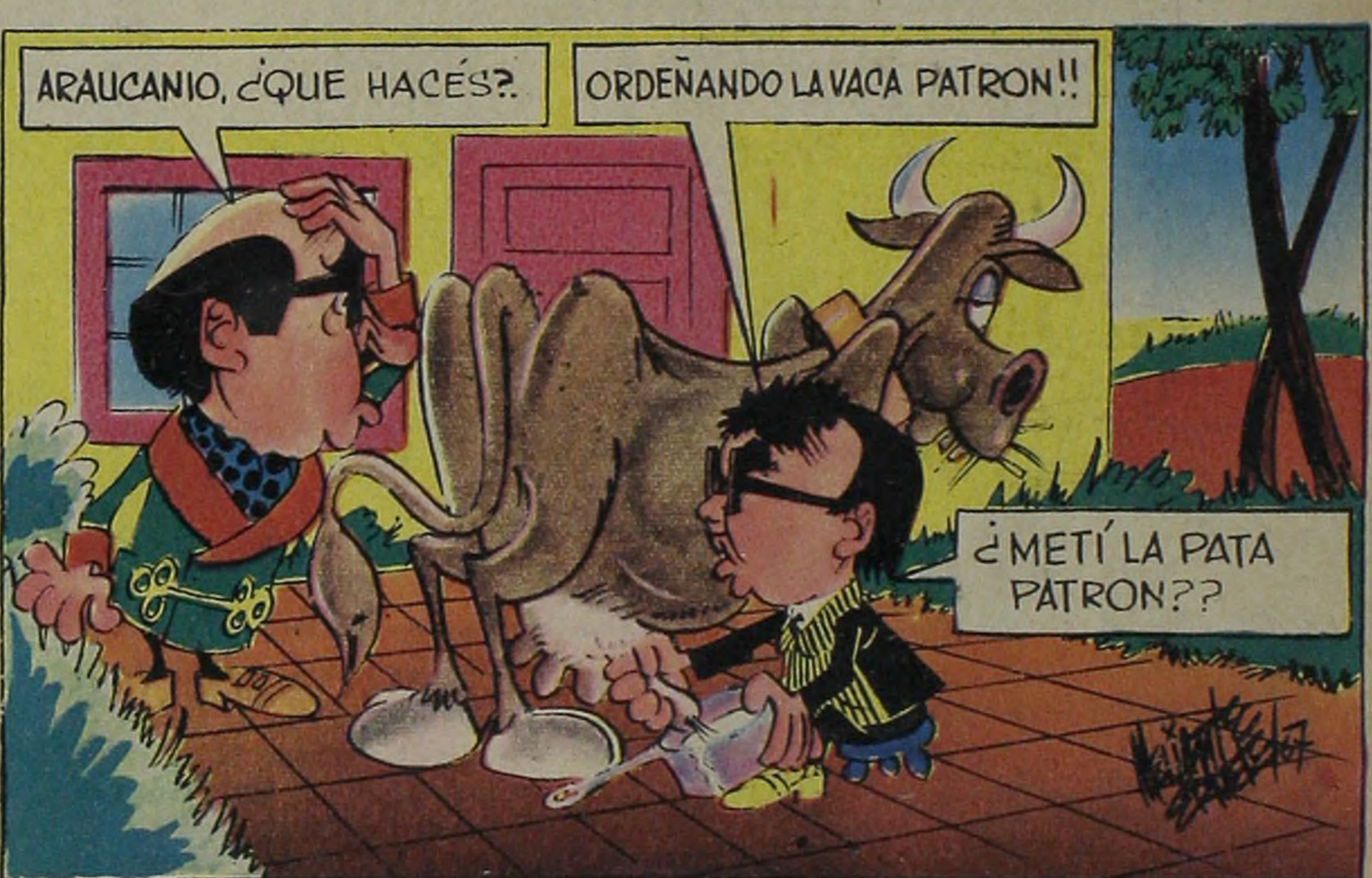












Imp. en Fabril . abril 1967